

Estudio «Entre el cuestionamiento y el cambio. Discursos de la juventud sobre la democracia en España», realizado por Dátil para Democrazia con Z, proyecto desarrollado por el Consejo de la Juventud de España y el Comisionado para la celebración de los 50 años de España en Libertad.

## **G2: Grupo de 16-18 años de izquierdas. Zaragoza.**

- **H1:** 17 años, vive en el domicilio familiar. Estudia segundo de Bachillerato y trabaja informalmente como entrenador. Vive en el domicilio familiar en propiedad. Ingresos anuales del hogar entre 15.000 y 20.000 €. Estudios de los progenitores: No responde. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Poco. Participación: No responde. Él y sus progenitores han nacido en España.
- **H2:** 17 años, vive en el domicilio familiar. Estudia Bachillerato de Artes Plásticas y no trabaja. Vive en el domicilio familiar en propiedad. Ingresos anuales del hogar entre 12.000 y 15.000 €. Al menos uno de los progenitores, con estudios universitarios. Autoubicación ideológica: 1. Interés político declarado: Mucho. Participación: Manifestaciones, participación en asociaciones políticas. Él y sus progenitores han nacido en España.
- **H3:** 16 años, vive en el domicilio familiar. Estudia la ESO y busca empleo. Vive en el domicilio familiar en propiedad. Ingresos anuales del hogar entre 12.000 y 15.000 €. Al menos un progenitor con estudios universitarios. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Poco. Participación: asociaciones deportivas. Él y uno de sus progenitores han nacido fuera de España.
- **H4:** 18 años, vive en el domicilio familiar, que está en alquiler. Estudia primero de Bachillerato de Artes Plásticas. Declara trabajo por cuenta propia. Al menos uno de los progenitores, con estudios universitarios. Ingresos anuales del hogar entre 10.000 y 12.000 €. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Bastante. Participación: manifestaciones, campañas y asociaciones. Él y sus progenitores han nacido en España.

- **M1:** 18 años, vive en el domicilio familiar, que está en alquiler. Estudia 2º de Bachillerato científico-tecnológico y trabaja por cuenta propia como música y creadora de contenido para Zaragoza Joven. Al menos un progenitor con estudios universitarios. Ingresos anuales del hogar entre 8.000 y 10.000 €. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Poco. Participación: Cultural y comunitaria. Ella y sus progenitores han nacido fuera de España.
- **M2:** 19 años, vive en el domicilio familiar, que está en alquiler. Estudia Bachillerato de Humanidades y busca empleo. Vive en el domicilio familiar en alquiler. Ingresos anuales del hogar entre 12.000 y 15.000 €. Progenitores sin estudios universitarios. Autoubicación ideológica: 4. Interés político declarado: Mucho. Participación: Manifestaciones, voluntariado, portar símbolos de apoyo a una causa, asociaciones. Ella y uno de sus progenitores han nacido fuera de España.
- Varias de las personas participantes eran racializadas.

MOD: Voy a ir grabando, para que lo sepáis, si decís cualquier cosa...

H3: [...] que nos puedan incriminar.

MOD: Claro, totalmente.

[Prepara las grabaciones]

MOD: Vale, en algún momento esto sonará porque viene una persona más a participar, porque llega tarde. Bueno, yo me llamo [Anonimizado], soy sociólogo, y con otros sociólogos tenemos una empresa de investigación social. ¿Qué hace esta empresa? Grupos como este. Y el Consejo de la Juventud nos ha contratado porque, a través de estos grupos que estamos haciendo en toda España con jóvenes de muchos tipos, de muchos sitios, queremos saber cuáles son las opiniones de los jóvenes, las experiencias, las formas de verlo, etc. Entonces, ¿cómo funcionan estos grupos? Yo os sacaré algunos temas y iremos hablando de estos temas. Quiero que habléis vosotros, que os discutáis entre vosotros, que os cortéis, con un poco de respeto e intentando como no pisaros, porque sobre todo hay que grabarlo y tiene que escucharse bien. Pero, más allá de eso, yo intentaré intervenir lo menos posible y, simplemente, de vez en cuando, igual os señalo algún tema o os corto si os estáis pisando mucho entre vosotros, o, de repente, un tema que me interese mucho, lo meto. Entonces, no os sentáis ofendidos o ofendidas porque me meta de repente y os diga "oye, vamos a hablar más de esto". Es una cuestión de procedimiento. No hay luego conocimiento bueno y conocimiento malo. Es vuestra opinión. Todo lo que digáis está bien. Es lo que vosotros pensáis y lo que vosotros experimentáis. No es un examen. Esto no es tampoco el instituto, ni el colegio, ni la universidad. Entonces, no hay nada que decir bien ni mal. Y yo, mucho menos, estoy para juzgaros. Vale, simplemente lo vamos a grabar. ¿Qué vamos a hacer con la grabación? Por temas legales, que es importante. La grabación la vamos a transcribir y a anonimizar. A anonimizar es que eliminaremos tanto vuestros nombres, el vídeo no lo verá nadie más que yo y que será la persona que transcriba, tanto vuestros nombres como cualquier cosa que digáis que os permita identificaros. Por ejemplo,

estoy en mi barrio de no sé qué, o mi madre se llama no sé cuánto, o su trabajo en tal, todo eso anonimizado. No os preocupéis, ahí no hay ningún tipo de problemas. A ver, alguna cosa que me deje por aquí. Que sea importante. No hace falta que utilicemos tampoco rondas para hablar, ni nada por el estilo. Puede ser una conversación fluida. ¿Podríais cerrar la ventana? Es un tema de grabación, de que, si no, se va a escuchar o algo mal.

[Cierran la ventana]

**MOD:** Muchas gracias. Bueno, y antes de nada, vamos a hacer una pequeña presentación. Yo, como he dicho, me llamo Alejandro, tengo 30 tacos ya. Y soy sociólogo. Creo que la edad es muy distinta en esta sala. Y podéis continuar como queráis.

**M1:** Bueno, yo soy **M1** y tengo 18 años.

**M2:** Yo soy **M2** y tengo 19.

**H1:** Yo soy **H1** y tengo 18.

**H2:** Yo soy **H2** y tengo 17.

**H3:** Yo soy **H3** y tengo 16.

**MOD:** Bueno, ahora os voy a lanzar un tema, ¿vale? Y a partir de ahí ya os dejo un poco a vuestro aire. Quiero que habléis de cuáles son vuestros principales problemas. Ahora mismo.

**M1:** Bueno, en mi caso personal, ahora mi mayor problema, estoy terminando segundo de Bachiller, y es gestionar el tiempo entre el estudio y lo que quiero hacer. Bueno, justo estaba hablando con [MOD], que me tocó también vivir en una residencia y me tocó en algunos lugares. Y es muy difícil para mí llegar a hacer cosas de ocio o que me gustan y el Bachiller, que es... no sé, se me está complicando. Pero bueno, ya me gradúo dentro de poco, así que ya se acabó.

**M2:** Yo creo que en mi caso, el poder dejar de procrastinar algunas cosas. Que, no sé, rollo eres joven y dices, "ah, mañana". Mañana no... mañana no haces nada [ríen]. O se te junta. Yo creo que eso con el Bachillerato también me pasa. Que segundo es como más duro, dicen, y es

cierto. Entonces, a veces, como que... No sé, yo creo que desde la pandemia o así como que hemos sido mucho más... "Ya lo haremos mañana". Yo, por ejemplo, tajo muchísimo. Entonces, bueno, eso también influye bastante.

**H1:** Pues yo creo que... no sé, mi mayor problema... Como lo primero que tengo que afrontar sí que es el Bachiller, pues terminarlo. Y de ahí, no sé, como que seguir el camino bien sin despistarme. Porque yo quiero llegar a ser bombero y, no sé, pensar que igual no puedo llegar o tal. Pero, yo estoy seguro de lo que quiero y, pues eso, no desencaminarme.

**H2:** Sí, yo parecido, de... mala gestión del tiempo y de no llegar a todos los sitios. Y no por el Bachiller, o sea... porque el bachiller lo estoy dejando para lo último. Voy haciendo todo y a partir de ahí, ya. Pero es como que no llego a todo.

**H3:** Yo, como han dicho ellos dos, también gestionar mal el tiempo, ya que me gusta mucho el deporte y entreno varias horas al día. Y... pues, en algunos momentos en los que tengo muchas cosas en el instituto o lo que sea, pues no me da para todo.

**MOD:** ¿Qué es esto de gestión mal el tiempo? ¿Qué significa? Podéis discutir un poco entre vosotros, en plan ¿por qué os pasa?

**M2:** Yo creo que es porque, a lo mejor, académicamente, como que tenemos muchas exigencias, muchos exámenes, muchos trabajos que entregar. Pero también quieres cumplir con la parte social, quieres salir, quieres pasártelo bien, quieres quedar con tus amigas o con tus amigos y, no sé, quieres... Un día, a lo mejor no te apetece hacer nada, pero tienes un montazo de exámenes la semana que viene. Y es como... [Chasca la lengua] Y si prefieres salir, pues ya la semana que viene tienes que estudiar más lo que te tocaba. Yo creo que es como que se superponen las cosas.

**M1:** Yo creo que también es relacionado con el FOMO (Fear of Missing Out) el miedo a perderse otra cosa. O sea, siempre que... Claro, al tomar alguna decisión de... "no puedo salir un sábado a siete lugares diferentes, tengo que elegir, y al llegar a uno siento que estoy perdiendo otra cosa". Entonces, quiero llegar a todo y no se puede. Igual con el instituto, que quisiera que me fuera aún mejor y así... pero, no puedo perderme todo lo que luego me arrepentiré de no haber vivido. Así que yo creo que es también parte de eso.

**H1:** Yo por eso del FOMO, a veces, sí que he hecho eso de... de un fin de semana digo "bueno, este fin de semana no voy a salir", pero, luego, no salgo, "digo, me voy a quedar en casa y así aprovecho y estudio", pero tampoco estudio. Y es como, no [...] no aprovecho nada.

**M1:** Sí, me pasa muchísimo [Ríe]

**H2:** Sí, también tiene bastante que ver con el tema de los móviles y tal. Sí que siento también que estoy muy pegado a él y, por ello, pierdo mucho tiempo que haría otras cosas.

**M1:** Sí, a mí también me pasa. Y que yo... soy como de las principales defensoras entre mis hermanos de no usar el móvil de forma... O sea, que por ejemplo para mí Instagram es una forma muy grande de conocer actividades en Zaragoza. O sea, porque sigo muchas páginas y así me entero de cosas muy interesantes. Pero el *scrollear* un poco sin sentido, también quita más tiempo del que pareciera.

**MOD:** Eso lo sentís así todos.

[Asienten]

**M2:** Sí, el momento de estar *scrolleando*, llevar tanto rato *scrolleando* que te aburres de estar ahí, pero tampoco sabes qué hacer. Es como, bueno, pues aquí sigo. Aquí sigo.

**MOD:** ¿Aquí sigo?

**H1:** Sí, como que... simplemente perder el tiempo. Y eres consciente de que lo estás perdiendo, pero, te da igual, porque dejas que pase el tiempo.

**M1:** Y yo creo que, bueno, a mí me pasa mucho que digo "vale, son las 7, a las 7 y media me voy a poner a estudiar". Son las 7 y 32, sigo a las 7 y 40. Y es que, a mí me gusta mucho para comenzar a estudiar, que soy muy perfeccionista. Entonces, cuando digo me voy a poner a estudiar dos horas y sé que no va a ser así. O sea, y tengo que tener los apuntes perfectos y todo... O sea, yo creo que sería mucho más fácil si, en vez de ponerme metas súper grandes, de estudiar dos horas con apuntes perfectamente..., es "vale, voy a estudiar 10 minutos algo". O sea, que es preferible. Creo que lo más difícil para mí de estudiar es empezar, luego ya cuando cojo ritmillo, ya es más fácil.

**H2:** Sí, igual también es ese perfeccionismo de intentar que todo cuadre y, al final, al no cuadrar todo también pierdes tiempo de... hacer otras cosas que podrías hacer tipo ocio y tal.

**H1:** O como... no sé, digo "mañana tengo examen y me sé poco del contenido que tengo que estudiar", pero no soy capaz de sentarme a estudiar porque pienso que no que no me lo voy a aprender y entonces lo dejo pasar y no... ni me esfuerzo. Es como, eso.

**M2:** Yo creo que, a veces, también nos afecta... como somos todos estudiantes aquí, a veces, el profesorado también influye en las ganas que tienes de ir al centro o las ganas que le dedicas a esta asignatura o, no sé, yo creo que... básicamente, somos un poco más de saltarnos clases si el profe nos cae regular o de no ir con tantas ganas a la clase y no tomarte la con... Estás más susceptible a todo lo que pasa si el profe es como, bueno, cuestionable.

**M1:** Yo entré a Bachillerato pensando en estudiar física porque me encanta física y lo sigo de forma divulgativa y, claro, pensar en estudiar física... también es la nota alta y las clases de física me gustan mucho, aún así me vaya... lo justo de bien. Pero... este año con matemáticas he tenido una profesora que no es clara explicando y su respuesta es... "busquen en Chat GPT" [imita riendo]. O sea, es que es absurdo. O sea, en matemáticas me ha ido súper mal pero por la profesora, porque el año pasado me fue muy bien y me gusta. O sea, era física o matemáticas, pero ahora matemáticas no lo veo ni una opción porque me ha ido muy mal... pero es porque en clase la profesora explica solo a un pequeño porcentaje. O sea, no sé... explica a los dos que le cayeron bien al inicio y ya luego pasa de los demás. Así que, no sé, cambia un montón lo del profesor.

**H1:** Y de ahí ya... sobre todo también el año pasado con inglés el... "no me va bien en clase y paso a una academia" porque es... Entonces es como "estoy yendo a un instituto para aprender y, como no aprendo en el instituto, tengo que pagar aparte una enseñanza que no me da lo principal". Es como... muy contradictorio, no sé.

**M1:** Sí, bueno, en mi instituto casi todos van a academias. O sea, que casi todos tienen que pagar algo adicional. O sea, el que no va a academia, ya está en desventaja con todos los demás. O sea, si todos tienen que ir a una academia, igual algo está fallando, que no es

suficientemente claro el profesor que todos tengan que buscar ayuda externa y, claro, el que no pueda pagar una academia ya está en desventaja.

**H1:** Y muchos profesores ya dan por hecho que vayas a una academia y... como que no dan el cien por cien como docentes.

**M2:** Cien por cien, eso muy real, "ah, bueno, pues ya lo harás...". Y a algunos les ofende que vayas a una academia. En plan, les sabe mal. Rollo de "no, es que esto me lo ha enseñado el profe particular", "pues que te lo termine de enseñar el, no sé qué" [imita con tono de enfado]. En plan, hay algunos que les pica a malas y es como "bueno, tete..."

**H2:** A ver, entiendo que les pique.

**M2:** Yo lo entiendo, pero, a lo mejor, no tendrías que recurrir a alguien fuera, si hicieran bien su trabajo.

**H2:** Totalmente. Porque, al final, Bachiller lo veo bastante clasista, lo que has dicho tú de... "los que se puedan permitir la academia, pasarán Bachiller o pasarán la BAU; los que no puedan, no lo pasarán".

**M1:** Es que, justo esto lo estaba hablando con mi madre el año pasado, en filosofía. Bueno, las clases de filosofía para mí son muy interesantes. Pero, bueno, estábamos hablando de que me sentía muy mal. Bueno, yo nací en Colombia y vine aquí y en Bachillerato estaba más o menos perdida porque, claro, había otro nivel de educación. Tampoco era super complicado pero era diferente. Y mi madre decía que... no tiene sentido que me compare con gente que, igual desde los tres años, tiene clases particulares, por ejemplo, de todas las asignaturas y siempre se les ha dado bien memorizar por todo su contexto. Y, claro, yo comencé con las clases particulares este año. O sea, que ni lo había necesitado porque no era necesario para mí. Así que está bien eso, que todos están desde otro punto diferente. Aún así, igual, lo del dinero, que en teoría no debería cambiar, ya que es escuela igual para todos. Pero claro, el que pueda obtener clases particulares de todo, obviamente, va a tener un poco de... las cosas más fáciles, no es que sea más inteligente.

**MOD:** Esto que ha dicho la compañera de que la escuela es igual para todos, ¿es verdad?

**M2:** En teoría, sí.

**H2:** En teoría en la escuela pública...

**H3:** Yo diría que no, la verdad, porque hay mucha gente a la que pueden tratar distinto por cualquier cosa. Y... pues eso puede cambiar la experiencia, tanto estudiando, como las ganas que luego tengas para tener que ir... ahí al colegio todos los días y estudiar.

**H1:** Es verdad que el grupo de la clase también hace mucho. Y si, por ejemplo, un día no atiendes en clase y tienes a un compañero que te puede pasar los apuntes y tal... pues claramente ayuda. Y si te aíslan y estás aparte, pues no eres capaz de avanzar tú solo.

**M1:** Yo también he notado justo en mi clase que este año somos 26 y somos 4 chicas y 20 chicos. Y, me enteré hace relativamente poco, que ya se va a acabar el curso, hace un mes, que tienen un grupo de clase y donde no estaba. O sea, porque es solo el grupo de chicos. Y, claro, si tengo alguna duda, tengo que esperar a que alguien concreto me responda. Pero, no sé, me enteré de eso. Que tampoco me siento muy excluida porque no me trato con ellos. O sea, y yo me arreglo siempre de cómo solucionar las cosas. Pero sí me supo mal que, claro, como son el grupo de chicos, ellos van a tener su grupo y no vamos a meter a las chicas. O sea, eso me parece absurdo. Pero bueno, no sé. Sí noto un poco eso de que se trata diferente a la gente en Bachiller. Creo que en la universidad, como hay más diversidad... o en los grados, que hay gente de 20 años, de 40. O sea, yo creo que es mucho más igualitario el trato.

**H1:** No sé. No estaba en esa situación, pero sí que se nota en todos los entornos como que se diferencia de chicos y chicas. Y claro, al ser minoría las chicas. O también me ha pasado siendo chicos. Estar en minoría los chicos y como que se juntan más las chicas.

**M1:** No sé qué más.

**H1:** Nos hemos estancado.

[Ríen]

**MOD:** Vamos a decir... hemos hablado de problemas individuales, vamos a hablar un poco de problemas colectivos. ¿Cómo veis la sociedad? ¿Cómo veis que está ahora mismo?

**M2:** Muy mal. Yo creo que está muy polarizada y, aparte de estar muy polarizada, está mal enfocada. En plan, yo creo que los jóvenes ahora tenemos muchísimas más opciones para poder informarnos, para poder decidir. Yo creo que antes... lo que escuchas en tu casa, vale, compro. Pero no todo el rato, ahora ya no. En plan, si tú tienes 14 años y tienes TikTok, Instagram, Twitter, X, ahora, perdón, y todas las redes sociales que puedas tener y aun así decides seguir enfocando como "no, es que..." Yo creo que a veces se respaldan en la ignorancia. Yo creo que la ignorancia no te exime de responsabilidad. Al final del día que tú no sepas algo, si decides no querer saberlo y no querés informarte y seguir haciendo algo que no es real... Está pasando mucho ahora con temas políticos, rollo, críos muy pequeños de... muy pequeños. Hablando como de "no, es que tú tienes que [? 16:01] porque eres mujer o..." palabras malsonantes que creo que no puedo decir.

**MOD:** Puedes decir lo que quieras.

**M2:** Ah, vale, ok. Insultando a muchos colectivos que, yo creo que hasta hace relativamente poco habíamos avanzado un montón y en sociedad teníamos como un espacio bastante guay, en plan, vamos mejorando, no sé qué. Yo creo que hemos retrocedido muchísimo últimamente. Se ve en redes sociales con los nuevos discursos que hay, se ve también en clase... que tú dices, "¿qué hace un crío diciendo estas cosas?" Rollo, a veces, incluso en sus casas realmente escuchan todo lo que dicen. Yo creo que hemos pasado de "lo escucho en mi casa, lo digo", a [...]

**M1:** En redes.

**M2:** Claro, "lo ha dicho tal, me parece chulo", o "yo también lo digo".

**H1:** Claro, educa más TikTok que los propios padres.

**M1:** Sí. Yo creo que es por la desinformación también en gran parte. Es por la desinformación tan grande y, bueno, eso... que, lo que acabas de decir, que se cree que antes era "lo he escuchado en mi casa", ahora, "lo he escuchado en redes sociales", tal persona que me cae bien. O sea, y eso lo veo mucho en generaciones cada vez más pequeñas. Yo creo que también falta más actividades, no sé, culturales o más actividades de la vida real para tener un criterio

propio real, no un criterio basado en formar una comunidad, formar parte de una comunidad de... algo que dijo alguien que te cae bien en redes.

**H2:** Sí, a ver, lo que habéis dicho de que la sociedad cada vez va a peor y tal. Sí que creo que en el tema político cada vez estamos peor, ya que el imperialismo está llegando ya a todos los sitios y nos quieren manejar desde arriba y... pero también creo que la juventud nos estamos movilizándolo mucho y revolucionando y yo creo que esto puede salir muy bien y... que, sobre todo, lo que habéis dicho de Instagram y las noticias y tal... nos enseñan lo que está pasando de "Donald Trump ha hecho tal", "a Donald Trump le han pegado un tiro", pero no enseñan las revoluciones que está habiendo en Estados Unidos en contra del ICE, no enseñan en Venezuela en contra del pedazo de ataque imperialista que hubo, no enseñan todas las manifestaciones que está habiendo aquí en España por las flotillas que han secuestrado Israel. [chasca la lengua] Tipo, que sí que los medios influyen, pero es que no te pueden influir de otra manera porque no enseñan la versión de la clase trabajadora en lucha por otra sociedad organizada.

**M1:** Yo pienso que también en redes, bueno, por el algoritmo, bueno, ya sabéis, todos tenéis mi edad, que, obviamente, mientras ves vídeos, si ves vídeos de animales, te van a mostrar más vídeos de animales o, si ves vídeos de maquillaje, te van a salir más vídeos de maquillaje porque así funciona el algoritmo. Te muestra lo que tú quieres ver y, por eso, es que engancha tanto ver vídeos. Porque, cada vez, salen más de lo que estás... Entonces, si estás triste y comienzas a quedarte más en vídeos tristes, pues te van a salir más y, a cada persona, le va a salir una versión diferente. A una persona que igual quiere estar informada sobre aspectos sociales alrededor del mundo, va a seguir canales confiables que informen completamente. Hay otros que van a seguir igual otros canales que sean de desinformación y que no digan gran cosa y que sea solo muy polarizado.

**MOD:** ¿Cuáles son esos otros canales?

**M1:** No sé, o sea, hay... como se puede cualquier persona poner a grabar un móvil y subir cualquier vídeo, cualquier persona se puede inventar lo que quiera. O sea, me refiero no a ningún canal específico, pero una persona aleatoria que quiera decir cualquier opinión o

cualquier noticia falsa que quisiera inventarse, puede hacerlo perfectamente si tiene capacidad de convencer.

**H1:** Además con la Inteligencia Artificial.

**M1:** Sí, o con Inteligencia Artificial, si es capaz de convencer a gente que no está completamente informada, puede hacerlo perfectamente. Yo creo que es importante eso, tener opinión crítica y saber reconocer lo que es verdad, lo que no... o investigar y no quedarse con lo primero que sale.

**H2:** Sí, lo que has dicho de la Inteligencia Artificial... totalmente, ahora mismo, que estamos rodeados de Inteligencia Artificial por todos los sitios, sí que veo que el ChatGPT, por ejemplo, le preguntas cualquier tema político, cualquier tema de sociedad y siempre te sacará la versión más hablada... y no te sacará una versión de la que la gente hablamos, ¿no? Sino que, como saca las respuestas de Google pues, bueno... de lo que más visualizaciones tenga, pues siempre te sacará una versión mucho más eh... del gobierno que esté.

**M1:** Sí, predominante...

**H1:** Volviendo a lo de los comentarios, así... pues yo pienso que lo más grave de eso no es los comentarios como tal, sino que sea bajo el humor... porque como es humor, no pasa nada, pero aún así es un bombardeo de insultos y de deshumanizar a la gente que no es necesario y es... "no, como es humor, pues es que no tienes el sentido del humor" y lo dejan pasar así.

**M2:** O cuando se escudan en "es humor negro, no lo entiendes" y es como "bueno, bro, si tu lo dices, okey" [con frustración]. Yo también creo que, en tema de comentarios y lo que se escucha tanto en la calle como en redes sociales, también influye mucho la falta de consecuencias que hay, rollo, tú puedes decir literalmente lo que quieras a quien quieras y ya está... y te quedas tal cual. En plan, da igual el daño que le causa a esa persona o el revuelo que generes, x, en plan, hay cero consecuencias y también creo que la gente como que últimamente le falta mucha empatía. Rollo, con el tema de la gente que se dedica a redes sociales, ok, compro. Compro que a no todo el mundo nos parece ideal o no nos parece como... pues que gente que ha salido, a lo mejor, de hacer un vídeo gracioso que se ha hecho viral puede influir tanto en las nuevas generaciones, lo entiendo, pero de ahí a que se les

pueda atacar y se les pueda faltar todo el tiempo y lo tengamos como super normalizado. En plan, [? 22:17] *trolls*, es gente que ataca a gente... no sé.

**M1:** Yo creo que la parte de estar frente a una pantalla y, claro, no estás viendo a la persona real, estás viendo un vídeo de una persona que no conoces y... claro, al final eres "user tal, número tal". O sea que al sentir como ese anonimato entre comillas y que no se puede hacer nada, o sea, que tampoco el otro puede decir "oye, perdónate e ir a su casa" es como que dar ese control, ¿no? Se siente esa libertad de poder opinar o criticar pero, claro, yo creo que una persona que critica a cualquier persona en redes sociales o hace comentarios de odio, en persona, con esa misma persona, no sería capaz de hacer lo mismo o igual sí, pero que... es mucho más cómodo hacer cualquier comentario desde la comodidad de casa y en mi móvil. Yo creo que también es por eso.

**M2:** No, definitivamente, definitivamente.

**H1:** Bueno, de mismo modo [...]

**MOD:** Espera, que iba a hablar.

**H1:** Ay, sí, perdón.

**H3:** Yo iba a decir que... creo que es por lo mismo que había... no me acuerdo quién lo había dicho antes, la falta de consecuencias, ya que es que es muy... o sea, sí que puede haber consecuencias, pero es muy difícil, ya que hay muchísima gente en internet y hay muchas cuentas que se crean no solo para hacer este tipo de cosas. [...]

[Interrumpe una llamada de otro participante que ha llegado tarde]

[Se corta el audio y comienza otro]

[Le comienzan a explicar al nuevo participante lo que han estado hablando]

**MOD:** ¿Si le podéis comentar un poquito de qué hemos estado hablando?

**M1:** Estábamos hablando de redes sociales y como que es muy fácil el odio a través de redes sociales a otras personas porque al final es a través de una pantalla, no es en persona. Y que es mucho más fácil y que la gente se reúne en masa, claro. Ves a muchas personas también comentando cosas malas y eso. Y que también es como por... modas o igual de a ratos, que alguien hace algo malo en redes sociales, se le odia por x tiempo y ya luego como si nada. Y nada, en eso más o menos estamos.

**H4:** Vale, entiendo. O sea, la facilidad que da las redes sociales de... fomentar odio, reacciones más extremas.

**MOD:** Antes has comentado todo. Gente que ataca a otra gente, pero ¿qué gente ataca y qué gente es atacada?

**M2:** Bueno, yo creo que a veces las personas que más se exponen, en este caso, los creadores de contenido que hay ahora. Tiktokers, no sé, Instagramers, no sé cómo se llaman. Pues como están ahí expuestos. Yo creo que también, a veces, se escuda la gente con "bueno, si tú te vendes, si tú te expones, es a lo que te enfrentas". Sí, pero no. Yo creo que hay un límite. Porque, al final, al otro lado, por mucho que esta persona se exponga, sigue teniendo su vida, sus sentimientos, sus días buenos y sus días malos. Y yo creo que las personas que se dedican a insultar y a faltar, pues es gente que desde el anonimato disfruta, no sé, del libre albedrío y de poder decir lo que quieran. A lo mejor, yo creo que no lo dirían a la cara, espero que no lo dirían a la cara, ¿no? Pero, desde el móvil, pues dices lo que quieres y ya está y no pasa nada. Porque, además, si haces cuentas falsas, o desde tu cuenta mismo, que hay veces que la gente que no tiene ningún tipo de decoro. Y dices lo que quieres y no pasa nada. Es muy fácil, yo creo.

**H3:** Yo diría que es más por envidia. Ven que te está yendo bien y, pues, eso es lo que no les gusta.

**H4:** A ver, yo creo que tiene mucho que ver esto con lo que sería la alienación de las personas a través de las pantallas. De que... como es virtual no sentimos que es real, que es tangible. Y, por eso, es más fácil decir cualquier cosa, opinar cualquier cosa. Y, sobre todo, porque ahí tiene voz cualquier persona, tenga razón, no tenga razón, tenga unos valores, no los tenga...

Entonces, yo personalmente creo que respecto a esto lo que se debería de hacer, aparte de concienciar a todo el mundo sobre a lo que te expones a la hora de mostrarte en las redes sociales y tener mucho cuidado y saber convivir con ello, ¿no? Sino también a eso, a enseñar, a concienciar, como he dicho antes, de que hay personas detrás de los avatares. Hay consecuencias reales que, quizás no vemos, pero pueden pasar. Y un poco esto, tener un poco de empatía aplicado a las redes sociales.

**MOD: Estos efectos de las redes sociales ¿los veis también vosotros en vuestro día a día, en vuestras clases? ¿Veis que la gente también cae un poco en eso o se ve influenciada por las redes?**

**M2:** Definitivamente. Yo creo que se nota mucho en el lenguaje.

[Ríen]

**M2:** Los *trends* al final traspasan el... solo un comentario a lo dices todo el rato en casa o lo escuchas en clase.

**M1:** Yo creo que también las redes sociales crean más o menos una comunidad. Yo pienso que la gente siempre quiere sentir que pertenece a un grupo. Por eso es que existen en los institutos, digamos, el grupo de los que van a jugar fútbol o del grupo que juegan tal... Pero ya, luego, cuando van creciendo es "ah, yo soy del grupo que sigue a tal persona" o... el sentirse parte y ya no se hace parte de un grupo de palabras... o sea, ya crea un tipo de identidad. Yo he notado, más que todo, por ejemplo, en mi hermano pequeño, que tiene 13 años, se nota mucho el querer sentirse incluido con el grupo de sus amigos. Entonces, si sus amigos siguen a tal persona y ven tal contenido, él quiere hacer lo mismo por sentirse incluido. Y, pues claro, entonces habla igual que ellos, ve lo mismo que ellos, le guste o no, se va adaptando. No me acuerdo por qué comencé a decir esto, pero sí... Ah, bueno, sí, porque eso es por las redes sociales. O sea, si sus amigos hablan por... Bueno, yo no lo sabía porque intento usar menos redes sociales cada vez, pero mis hermanos... vi que hablan por fotos, de... enviar foto de algo por Instagram y decir "¿qué haces?" y enviar otra foto de respuesta y yo no tenía ni idea. Claro, porque no me reúno con mucha gente que hace lo mismo. Si me reuniera con gente que se envía fotos igual, yo estaría enviando fotos para responder a cosas.

**H1:** Sí, al final te adaptas al grupo aunque no te guste lo que es el grupo como tal. Y es solamente por encajar y haces cosas que, igual al principio no tenían nada que ver contigo, pero como lo has ido adaptando, te has ido formando una personalidad que en realidad no es la tuya.

**H4:** Claro, también con la crisis de identidad que nos puede generar desde temprana edad el conocer estas comunidades, estas costumbres que tiene otra gente que quizás no entendemos, pero replicamos para sentirnos parte de este grupo, también puede tener bastante que ver para estas reacciones.

**H1:** Aunque sea repartir odio, que es algo que... pues, no sé, por ejemplo, con esto reciente del Real Zaragoza, lo que pasó con el portero. Es como "como soy del Real Zaragoza, justifico esa agresión a un jugador del Huesca". Pero sigue siendo una agresión, por mucho que seas de un equipo o del otro, no tienes que justificarlo. Y he visto un montón de gente de mi entorno que dicen "pues muy bien, es un ídolo, tal", pero le ha pegado un puñetazo y no tiene nada que resaltar.

**MOD:** Bueno, vamos a entrar ya un poquillo en el tema, vamos a hablar de política, ¿vale? Si queréis, os pido que hagáis una pequeña evaluación de cómo está la situación política ahora mismo. ¿Cómo lo veis?

**H4:** [Resopla] Yo creo que está un poco como... casi con la sociedad y con todo, una burbuja que está a punto de estallar. Muchas cosas, mucha gente cansada de diferentes puntos de vista, tanto desde lo que podríamos decir la derecha como desde la izquierda. Cada vez se está radicalizando todo. Desde los medios de comunicación, por supuesto, ayudan a inflar esto, a que se radicalice más, y los que antes eran una cosa ahora son más de esa cosa. Y, sobre todo, también lo que me he fijado yo, al ver gente discutir desde un punto y otro, es el... Ya no es el "yo tengo mis razones y te las explico, es "yo quiero desacreditar lo que dices". un poco lo suelo tener yo de comparación con cómo funcionan los políticos, los políticos, yo, por lo menos, siempre que los veo hablar, es "no, es... que tal es un hijo de puta y dice tal y es un cabrón y no tiene razón, pero yo sí, pero este es un cabrón". No es "vale, yo hago esto, tal que cual, esto puede ser mejor para todos", si no, "este es un cabrón". Básicamente desacreditar al otro. Y esto, sobre todo, se puede ver mucho en los *podcasts*, ahora que están muy de

moda, discursos absurdos que nacen de esto. Yo no quiero tener razón, quiero quitártela a ti. Por lo tanto, yo, aunque no tenga razón, tengo más razón que tú. Y esto que pasa... por supuesto, desde todas las partes, y también desde los jóvenes que nos estamos empezando a exponer desde las redes sociales, a tomarnos mucho los tipos de propaganda. Lo digo también como persona que ha tragado mucha propaganda de ambas secciones y que ha tenido ideas erróneas de todo esto, ¿no?

**MOD:** ¿El resto? ¿Cómo lo veis?

**M1:** Yo estoy bastante de acuerdo. Y pienso que también es... eso, muy relacionado con lo que estamos hablando, la parte de identidad, de sentirse perteneciente a un grupo. Yo creo que, en general, de parte de la sociedad, falta mucha información acerca de política, en general, más allá de decir "ah, soy de izquierdas porque esto que dijo este grupo de izquierdas me parece bien", o "soy de derechas porque esto que dijo el grupo de derechas está bien", y ya... defender a muerte un bando en específico de forma superficial. Y tampoco yo creo que sea parte de... de ser de izquierdas o de derechas, sino de tener creencias específicas que defiendas. Pero yo pienso que en la parte política se podría aumentar por parte de toda la población más información, en general, sin estar polarizado de pensar "¿que es izquierda o derecha?", sino de si las ideas son buenas. Y eso, el tener pensamiento crítico. Yo creo que es de lo más importante en general para opinar y para conocer más.

**H1:** Me parece también como una tarea muy complicada para el ciudadano, el tener que estar contrastando todas las informaciones que te llegan de cada partido político y... [resopla] el tener que estar todo el rato pretendiendo que nadie te engañe. Siento que en cada discurso de cada uno tienen informaciones manipuladas, que las dicen con unas palabras, en otros sitios las dicen con otras... Es como demasiada sobrecarga para el ciudadano.

**H4:** Ese es el problema, la responsabilidad que tenemos como ciudadanos, y el.. claro, que esto beneficia a todas las partes. Yo creo que esto es lo que sucede cuando haces mercado con la política, cuando haces mercado, por poner un ejemplo, con la salud, que está todo cambiado. O sea, está funcionando de una forma que, al final, hace que el consumidor, podríamos decir, tenga que estar pagando más. Todo estrategias de *marketing*, pero aplicado a cosas a las que, quizás, no son adecuadas, como puede ser de nuevo la salud, la salud

mental, la política... Todas estas cosas, todas estas instituciones, podríamos decir, necesarias... con la vivienda lo mismo, lo que estamos viviendo, la especulación con la vivienda, todas estas cosas. Yo creo que nace un poco de aquí, y... eso lo que has dicho tú, el pensamiento crítico, eso que también se está intentando erradicar desde..., yo por lo menos es en lo que me he fijado. Y, eso, intentar ser lo más escéptico posible de todo, y tener una visión, como decirlo, lo más cínica posible. No creerte nada del todo... En fin, eso.

**H2:** Lo que habéis dicho de la autocrítica, sí que lo veo mucho en la extrema derecha, que quieren quitarnos esa autocrítica a base de humor y de gracia. Ahora mismo lo estamos viendo con Milei y Trump, que utilizan la Inteligencia Artificial para resaltarse de alguna manera ante los jóvenes en las redes, allí como "mira qué guay soy" y se hacen los grandes a través de la Inteligencia Artificial. Por ejemplo, Milei se disfraza de León o el Trump, así como el Dios, ¿sabes? Entonces, sí que creo que esa autocrítica nos la quitan, al ver que la ultraderecha se está haciendo ver que está creciendo, y, por lo tanto, que no tenemos ni voto ni voto. Y, al ver que no tenemos ni voto ni voto, tampoco nos hacen creer que podamos manifestar nuestra opinión y tal, y al pensar que no podemos, esa autocrítica se nos va totalmente... y ya ni lo intentamos. Cosa que, si nos agrupamos todos, sí que...

**H4:** El problema es encontrar un punto común. Porque, claro, al final todos estamos divididos, y, por ejemplo, yo me podría considerar de derechas, y estar de acuerdo con lo que estás diciendo, pero como yo soy de derechas y tú eres de izquierdas, pues no... ¿porque cómo me voy a juntar con este? Entonces, es un gran esfuerzo quitar todos estos dogmas que tenemos todos metidos en la cabeza, y, sí, intentar conseguir una opinión, por supuesto, que es la única forma de conseguir un cambio respecto a [...]

**M1:** Yo creo que la parte política se está convirtiendo en una lucha del poder, y está relacionado a todo esto. Ya no es la búsqueda de lo mejor para una población buena, sino es la forma de llegar al poder, y, claro, un líder político tiene mucho poder político y a nivel social. Y, por una parte, el fomentar la desinformación o el poco pensamiento crítico, es una forma más fácil de controlar a la gente. Personas que no piensan por sí mismas y aceptan cualquier cosa, son mucho más fáciles de controlar, lo que significa más poder. Y lo mismo con dividir grupos. Si logran dividir a una sociedad que, igual, quiere buscar lo mismo, yo qué sé, una vivienda

más asequible o mayor igualdad, por ejemplo, pero si logran dividir a las personas de una forma que no se puedan unir entre sí para llegar a algo, es más poder, porque seguirán estando en poder la gente que logra engañar o que la gente no luche por cambiar las cosas.

**H2:** Sí, lo que has dicho de unirnos con la derecha. Bueno, yo no. Quien sea de izquierdas, unirse. Eh, no. O sea, yo creo que a través de esos discursos de odio que transmiten, y no hablo solo de derecha, los políticos de izquierda totalmente también lo hacen. No estoy a favor de la política tanto de izquierdas como de derechas. Ya he dicho lo de la revolución desde el pueblo. Creo que, a través de esos discursos de odio que transmiten la derecha y parte de la izquierda, no hay punto común que podamos llegar... que apoye al pueblo, que nos apoye a nosotros, y llegar a un punto común por el cual seguir adelante.

**H4:** Pero es que en este caso, de nuevo, creo yo, que estás pecando de verlo como... "Yo soy de izquierdas, pero yo pienso así y, como los de derechas son de derechas, no son personas". "Como no piensan igual que yo, pues...". Pero, quiero decir... por encontrar un término así que entendamos mejor, personas que se consideran de cierta inclinación política. Porque yo, por ejemplo, tengo algún amigo que... "Sí, sí, yo estoy a favor de tal" y es "¿tú te das cuenta de que esto no te beneficia?, tal y cual". "Ah, es que no lo he pensado", claro. Entonces, al final, de nuevo, hay que entender que detrás de esa personita que transmite discursos de odio, puede que haya una persona que quizás puede tener ganas, o su forma, por lo menos, de intentar conseguir una revolución son esos discursos de odio. Aunque esté mal hacerlo desde esa forma. Igual que en algunos otros momentos nosotros hemos podido no ser lúcidos o cometer también acciones de esta índole, pues lo mismo con esta gente. El entender igual... es que no está dándose cuenta de eso, de que el camino es este. Entonces, pues, al final, yo considero que hay que dejar el tema de los partidos de lado, de decir "esto es de izquierda", de clasificar las cosas e intentar, eso, buscar a la persona detrás, su verdadera intención y la revolución del pueblo, que me parece maravilloso eso.

[Ríen]

**MOD:** ¿Qué opinamos del resto de esto? Esto de la ultraderecha, los discursos de odio, entender a la gente...

**M2:** Yo creo que, como base está muy bien, en plan, querer entender las circunstancias de cada cual y de dónde viene y hacia dónde va, pero no creo que sea completamente... O sea, no es posible en todos los casos. Porque sí que es verdad que nosotros ahora somos jóvenes, nos juntamos con jóvenes, seguro que conocemos a alguien que es como "bueno, corazón, te falta un poquito para entender algunas cosas", pero hay otra gente que, simplemente, a lo mejor, desde la ignorancia, proyecta estos discursos y está genial saber que "vale, que el chaval no lo sabe o que la chavala no lo sabe", pero podría saberlo, podría informarse, podría educarse. Entonces, ¿está guay? Sí. Pero no sé si podría usarlo todo el rato en todas las circunstancias, como una excusa, como un escudito de "bueno, puede mejorar, vale, pero ¿quiere mejorar?". O sea, ¿quiere saber?, ¿quiere estar informado?, ¿quiere estar informada?, ¿quiere cambiar de perspectiva?. ¿Se ha dado cuenta de que esto, a lo mejor, no es ideal o que afecta a otras personas?

**H4:** Hombre, sí. Primeramente, claro, en este caso, intentando concienciar a estas personas, sería eso, ver si realmente quieren. Yo he intentado... con algún amigo, de hacerle ver que "realmente lo que estás viendo no es así". Entonces, claro, si no quiere ser ayudado, pues no se puede hacer nada, porque al final no puedes obligar a nadie a pensar nada, más que nada, porque no se lo va a creer. Y ya está. Entonces, yo lo veo más como un cambio... a nivel social, entero, que va a llevar mucho tiempo y siempre va a haber gente que le van a dar igual estas cosas, que no le va a prestar atención y demás. Pero eso, por lo menos darle la oportunidad a esta gente de..., al igual que la he podido tener yo, teniendo una discusión con una persona con una visión más elevada que yo en algún momento, pues que estas personas también tengan la oportunidad. Que la aprovechen o no ya, pues claro, es su responsabilidad.

**MOD:** ¿Por aquí qué pensamos?

**H3:** Pues... ¿Qué iba a decir? Ya se me ha olvidado.

**MOD:** Si no, cuando te venga, sin problema. ¿El resto?

**H1:** Bueno, yo pienso que la separación de clases, de decir "no, es que yo soy clase media". Igual realmente eres un proletariado y no... eres una clase media. Y "pues, como soy clase media, igual me interesa más votar a la derecha y tal". No. Tienes que ser consciente de... o de

dónde viene tu familia, de dónde vives, de a qué te dedicas y qué es realmente lo que te interesa a ti, de cómo funciona el país, y no lo que piensen mis amigos. Porque igual a ti en tu caso de estar intentando convencer a un amigo, podría pasar que te estuviesen intentando convencer a ti, y aunque no te interese, tú ya... pues, por pertenecer a ese grupo, sigues esos patrones. Y yo creo que es necesario pues, lo que dices, concienciar a las personas de cuál es su posición social.

**H4:** Y evitar etiquetas.

**H3:** Yo creo que... hay algunos que ya se dan cuenta de que lo que apoyan no es lo que, en verdad, apoyan o lo que está bien... Pero es que lo veo difícil cambiarle la mentalidad de la gente... que cambien de algo con lo que han, no sé cómo decir, empezado a apoyar.

**H4:** Esa es la cosa.

**M2:** Sí, yo creo que es muy complicado. Al final, yo diría... pues, no sé, cuando empiezas a tener tus propios pensamientos críticos, políticos, sociales, pues, a veces puedes equivocarte, puedes ir por un camino y decir "uy no, me he equivocado, voy por aquí". Al final también tienes que desaprender muchas cosas y reeducarte. Y, a lo mejor, eso es algo que no todo el mundo está dispuesto a hacer. Y, en cierto, punto de su vida decir "es que yo ya soy muy mayor, para desaprender todo lo que tengo encima", que puede ser cultural, social, de mi familia, "en mi casa siempre se ha hecho así" y, yo qué sé. Llega un momento que, a lo mejor, tienes muchos años, no lo sé, y dices "¿es que ya para qué? Total..." Entonces, yo creo que eso les pasa mucho, a lo mejor, a generaciones un poco más mayores que las nuestras. Espero. Que somos jóvenes aún para decir, "no, yo ya... para lo que me queda". Pero nosotros, que somos aún bastante jóvenes, podemos cambiarlo y podemos mejorar. Yo también creo que un pensamiento político que hayas tenido en el pasado, lo que sea, no es una sentencia. O sea, tú puedes cambiar, la situación social puede cambiar, la situación del país puede cambiar y tú puedes, pues, efectivamente cambiar a lo que consideras mejor o más adecuado. No creo que sea una sentencia, salvo en unos casos que yo creo que... puede que un poco sí. [Ríen] Pero eso lo pienso yo. Pero, claro, es muy complicado.

**M1:** Yo creo que es importante tener esa capacidad, no sé, de humildad, de saber... o de pensar que igual estabas equivocado y puedes cambiar de opinión. O tener la mente realmente abierta para escuchar a otra persona sin tener en cuenta lo que tú piensas, y no ser... ser completamente objetivo es complicado, porque eres una persona con sentimientos, con ideas, pero intentar buscar... escuchar realmente sin eso, sin tener en cuenta otros factores es muy importante. Porque es la forma en la que se puede llegar a conocer y a cambiar. Igual, a aprender. Sí.

**H4:** Yo me voy a meter ahora si se me permitís. Me voy a mojar y voy a meterme ahora con el sistema de educación. Porque... lo que he vivido yo desde mi infancia es que la educación se instruye y se intenta adaptar a todas las personas a un cierto molde específico y en ese molde casualmente no existe el pensamiento crítico, no existe encontrar formas alternativas, es todo se tiene que hacer de esta x forma y si no es así, no. Entonces, también importante esto, de los cambios en la educación para eso. Precisamente para evitar esta... ¿cómo decirlo? Esta falta de pensamiento crítico en la gente.

**MOD:** Ahora os iba a preguntar, ¿a vuestros compañeros, compañeras, que les veis esa falta de espíritu crítico? ¿Veis que están como por estas ideas que considerabais que, bueno, igual no son la mejor, no hay que replantear? ¿Veis que están ahí? ¿Diríais que es algo que pasa mucho entre los jóvenes o diríais "no, no hay mucho problema?"

**H1:** Pues yo pienso que sí, que... bueno, en la clase que yo iba el año pasado, sí que es verdad que era como el típico grupo de chavales que es... "pues yo soy facha y con Franco era mejor y..." ya está, y se encierran en eso y todo era mejor antes y ya está, y es como... "Bueno, pero ahora, no sé, ahora también tienes otras cosas que antes no había y tienes que agradecer lo que tienes, aunque vayan un poco peor las cosas, siempre algo bueno va a traer algo malo" y estaban cerrados en eso y, no sé, pero ahora... en la clase que tengo ahora es verdad que no hay tal, no está ese grupo de los típicos chavales de "soy facha" por moda, que lo veo yo así de esa manera.

**M2:** Yo creo que también... en plan, al menos en mis clases de otros años y, sobre todo, en la clase que es 0-10, sí que yo creo que falta... en plan, ni siquiera es como por un lado o por el otro. les da igual. Dicen como "bueno, a mí eso no me va a afectar nunca". Al menos él, cuando

hablaba con sus amigos no son, menos mal, no son sádicos que dicen "viva Franco" y todas esas cosas, pero son como "no, a mí se me da igual". Como que hacen bromas de todos los lados, ¿sabéis? pero no se quedan en ninguno. Ellos, pues eso, "esto es verdad que me parece gracioso, lo digo", pero tampoco tienen un pensamiento crítico de "bueno, a lo mejor, de esto no deberíamos reírnos", "a lo mejor, de esto no deberíamos hacer comentarios". Pero de posicionarse yo no les veo. En mi clase, por ejemplo, sí, hay gente más mayor y hay como... gente muy firme que tiene unos pensamientos que es "okey" [con intensidad]. Y también, a veces, siento que ahora como que, a la vez, no hay tanto miedo a decir barbaridades porque la gente como que, no sé, como que siente que no le va a juzgar nadie y se dicen cosas muy mal estas a veces, tema político, tema... no sé, a lo mejor de inmigración, o tema violencia de género, que tú dices "ostras, madre mía, pero de dónde salen esos pensamientos". Y a mí me sorprende más por parte de gente más mayor que yo, por ejemplo, que por gente más pequeña, porque sí que es verdad que creo que cuando eres más crío, puedes educarte, cuando eres más mayor ya es un poco más complicado.

**H4:** Hombre, con eso volvemos al tema de de los procesos y demás. Si es 0-10 tu hermano, debe tener 15-16 años, ¿no?

**M2:** Sí.

**H4:** Pues, claro, en este caso es gente también en desarrollo, yo creo que eso también hay que ser conscientes, y luego después también, otra vez volviendo al tema de las redes sociales. Este... yo, además, lo digo porque yo he formado parte de ese... yo he sido así durante un tiempo de mi vida, sobre todo por esa edad, incluso antes, y esto viene de un sentimiento... de una filosofía más nihilista, más absurdista, de no verle sentido a las cosas, de yo quedarme en un punto medio y sencillamente reírme de todo, porque todo es absurdo y no tiene sentido nada de lo que está pasando. De ahí sí que, es verdad, que suele evolucionar y cambiar al pensamiento crítico, al empezar a criticar las cosas. Entonces, yo por eso sí considero que va por ahí. Luego, después, respecto a la pregunta inicial, en mi caso sí que, es verdad, que me he dado cuenta que siempre... casi toda la gente con la que me he relacionado a lo largo de los años, había muy poca gente con pensamiento crítico, todos seguían ¿como decirlo? determinados estigmas, determinadas etiquetas de sus significados y ya está y no le daban

muchas más vueltas. Y suele haber poca gente que tiene pensamiento crítico, la verdad, es muy complicado.

**M1:** Yo pienso que la parte del pensamiento crítico está bastante ligada a la educación y a las actividades culturales o a la relación con cultura en general que tiene una persona. O, bueno, yo noto mucho esa diferencia más allá de la edad que, bueno, entre más pequeño es alguien, se está formando y tiene menos... o sea, puede decir más chorradas sin saber porque, claro, ha vivido menos, pero yo creo que está muy ligado con la vida cultural que tiene y, bueno, al menos, eso es otra cosa. Que hay mucha oportunidad de acercarse a... ya sea parte de cine, charlas, a muchas cosas por el estilo que fomentan el pensamiento crítico, que más allá de decirte "para tener pensamiento crítico hay que hacer x cosa", se va formando, se va creando de ver perspectivas diferentes de vivir cosas de vivir muchas cosas de la vida real. Yo pienso que está también relacionado con la educación porque, como has dicho antes, siento que la educación está hecha para un tipo de persona muy específica, que está hecha para un tipo de persona que igual se adapta a memorizar más cosas, a poder escribir rápido... y ese grupo de diversidad de gente que no se adapta a esas cosas, igual lo encuentra más complicado el estudio. Pero, ese tipo de persona que encuentra fácil memorizar y que solo ve la educación de una forma... igual, al dejar de lado las actividades culturales, va perdiendo esa parte de pensamiento crítico y solo... memorizar o dejar de entender las cosas realmente.

**H4:** De ahí la importancia de la cultura y la importancia de luchar contra... no voy a decir nombres, pero ciertos personajes políticos.

**MOD:** puedes decirlos.

Varios: Natalia Chueca. [Ríen]

**H4:** que me está... a mí personalmente, me está cerrando muchas puertas y a todo el mundo nos está cerrando un montón de puertas y está luchando contra la cultura. Y, bueno, ahora mismo estaban intentando cerrar además un centro autogestionado que no... consumía recursos del Estado ni nada.

**M1:** No y las casas de juventud, por ejemplo, yo voy un montón a las casas de juventud, porque, igual, lugares en donde se encuentra cultura. Y la cultura está en esas pequeñas

cosas, igual, una actividad de manualidades, hay ocho jóvenes de diferentes edades de diferentes lugares hablando entre sí, ahí ya se fomenta la cultura o aprenden... defensa personal o vamos a ver tal película. Todo eso fomenta la cultura y, de esa manera, una identidad y tener un pensamiento crítico, más allá de solo venderte qué deberías pensar o información y ya, como en el instituto.

**M2:** Bueno y también que el instituto... no para todo el mundo es un sitio que disfrutas muchísimo estar ahí, tienes amigos, tienes un entorno en el que estar... y las casas de juventud, por ejemplo, en el Goya, que hay una... ¿el PIE? Es una zona joven ahora, pues muchos niños que, a lo mejor, no tienen qué hacer el recreo, no tienen con quién hablar en su clase, pues van a esta zona y ahí tienen juegos de mesa y juegan con los niños de otras clases....

**H4:** Tienen un espacio seguro para eso.

**M2:** Claro y en los barrios, también, en los barrios más marginales que, a lo mejor, muchos niños, pues sus padres trabajan en una situación precaria, sus padres trabajan, no tienen con quién dejarlos, no tienen un canguro, una abuela, lo que sea... pues pueden ir a las zonas de juventud a buscarlos... en verano están las ¿colonias? Sí, las colonias de las zonas de juventud, y le ha dado igual, las ha cerrado, no ha pensado... tanto que dice de "no, por los jóvenes, por la juventud", le ha dado igual, los niños, los jóvenes que no tienen qué hacer a veces, o que tampoco tienen como... a lo mejor, no se pueden pagar un campamento y pueden estar todos los veranos en su barrio, en las colonias, no lo ha pensado tampoco. Le ha dado bastante igual.

**H4:** Claro, porque es empresaria, es una mujer que quiere hacer mercado con todos esto.

**H2:** Ella tala árboles, eso sí que se le da bien.

**M2:** Le encanta, le fascina.

**H4:** Después planta tres árboles y cambia una baldosa del Pilar y ya... ya está.

**M2:** Tres árboles secos y ya está.

**H2:** Y en la plaza España pone una bandera de España enorme.

**H4 :** Sí, importante.

**M2:** Para que se sepa.

**M1:** Para que se sepa que estamos en España. [Ríen]

**H4:** Ah, bueno, y las actividades culturales que son actividades, al final, que hace, por ejemplo, si no recuerdo mal, hace no... muchos meses, puso una especie de balancines, como de colores, las luces...

**H2:** Las luces... también le gustan las luces, ¿es verdad!

**M2:** La noria. Que se gastó una millonada en la noria.

**H4:** Que, al final, de lo único que sirven es decir sí "Zaragoza está haciendo algo, Zaragoza tiene cultura" pero claro, decirlo desde fuera. "Cómprame a mí, cómprame o ven a verme aquí en Zaragoza, invierte tu capital en mi ciudad porque hacemos cosas interesantes y guays" pero, claro, lo verdaderamente interesante y guay es lo que ocurre en el pueblo, pero ella lo está cambiando como para esta globalización este... abrirle el mundo...

**H2:** A los guiris.

**M2:** Yo creo que quiere vender una imagen de Zaragoza irreal para hacerla más turística, supongo y, luego, a los que vivimos aquí... bueno, que nos den, x. Sobre todo, no a los que vivimos, sino a los que van a vivir también. A los más pequeños, los más jóvenes.

**H2:** Sí, es que aquí ya entraríamos en otro tema del turismo y la vivienda, básicamente. Que el turismo es lo que... a la gente de la clase trabajadora de Zaragoza nos va a quitar todas las oportunidades que tenemos de conseguir una vivienda, si a la vez están poniendo un hotel al lado, que sólo me permite ver y [dispasar? 33:47] sin poder yo acceder a una vivienda digna donde...

**M1:** Yo creo que también es el problema de comprar vivienda de forma... que no está regularizado que alguien de fuera puede comprar igual, yo que sé, 8 pisos y ponerlos en alquiler según lo que se está pidiendo y tal, pero en rentas altísimas. Porque, claro, tiene 8 pisos, o sea, alguno igual saldrá, que... no sé, a ver, que no sé cuál podría ser la solución

porque tampoco he pensado mucho en eso, y espero que haya ya alguna forma de tener algún piso cuando ya crezca un poco más.

**H4:** Hombre, la regularización que ya...

**M1:** Pero sería bastante útil que no sea tan fácil que se pueda comprar una persona 10 pisos y ponerlos en alquiler como quiera o que, al menos, tenga un impuesto muy alto que, de alguna forma compense, para... tener más pisos que poder alquilar.

**H1:** O las viviendas de protección oficial, por ejemplo, que te las hagan con piscina, garaje, en unas casas de la hostia, para que sólo puedan acceder gente que tenga mucho dinero. Entonces no le veo el sentido de que sean una vivienda de protección oficial.

**H4:** A ver, yo creo que esto se solucionaría rápido con control desde parte del gobierno, "tú puedes tener tal casa, se puede poner hasta tal precio tu vivienda". Por supuesto, también teniendo en cuenta cómo es la vivienda, ¿qué condiciones? ¿cómo es tu casa? ¿cuántos metros cuadrados tiene? ¿cómo está? Vale, pues tú le puedes poner un máximo de tal precio. Lo que pasa eso de nuevo, el hacer mercado con todas estas cosas que alieniza el...

**H1:** Lo básico.

**H4:** Cosas básicas. Entonces, eso.

**MOD:** Esto de Natalia Chueca, que, por ejemplo, tiene un montón... yo no estaba nada enterado, ¿de esto qué opináis los que no habéis hablado con este tema? ¿también estabais informados de las cosas que ha hecho o dejado de hacer Natalia?

**H1:** No, pero sí que es verdad que se le ve que... toma acción en cosas de decorar Zaragoza y no en tomar acción de verdad.

**H3:** Las cosas de poca importancia.

**H1:** Sí.

**H2:** Bueno, pero también lo estamos viendo en PP y Vox ahora que han sacado... lo que quieren hacer en Aragón, que han ganado las elecciones. Lo que quieren hacer, el título

"prioridad nacional" de... y, en el aspecto de..., en el punto 12 contra el adoctrinamiento y la imposición, hay tres puntos: uno es quitar toda la enseñanza del árabe en Aragón, otro quitar la enseñanza de... bueno, quitar la ley 3.999 que es del patrimonio del catalán en Aragón, ya que en Aragón hablamos catalán, que yo soy de la franja y ahí hablamos catalán, eso lo quieren quitar y, después, también el Instituto Aragonés de la Lengua, que también lo quieren quitar, la parte del catalán, para, básicamente, que no haya... que no aparezca la palabra "catalán" en ningún sitio. Con esto lo que quieren hacer, básicamente, es que... dejarnos sin palabra a quienes de verdad tenemos la palabra y decidimos quién está en el poder. Al final, si nos están quitando nuestra palabra y ellos tienen el poder, tenemos un problema. Y una solución creo que sería recuperarla y... lo que habéis dicho de la vivienda, lo que has dicho del gobierno, que haga algo. El gobierno vemos que no hace nada y... creo que, también, tendríamos que ser nosotros los que hiciéramos algo, por ejemplo, renovar... No renovar, pero darle otro sentido a la ocupación me parecería una buena salida de... ¿qué es de verdad la ocupación? y que... obviamente no está mal ocupar una de las ocho casas que tiene un empresario millonario de Estados Unidos, que tiene aquí en Zaragoza para ponerla en alquiler. Que es lo que está pasando en la Kike Mur (CSO), que quieren desalojarla. O sea, que creo que esa sería una buena salida para la vivienda. Ocupando, básicamente.

**H4:** Bueno, a través del pueblo, tenemos que...

**M2:** Yo también creo que el concepto de "okupa" está un poco ahora estigmatizado. La gente lo ve como... también con el *boom* en redes sociales de Desokupa y esa peña, lol. [Ríen]. Pero también yo creo que es desde los jóvenes, a lo mejor, yo creo que lo tenemos como ultimísima opción, ¿no? Rollo, si nos quedáramos en la calle mañana, pues lo haríamos, pero no lo tenemos tan en cuenta de "buaah, es que si me tengo que ir a vivir... yo qué sé, me tengo que ir a estudiar más cerca de la universidad o lo que sea", no me voy a plantear como primera opción okupar, aunque no me pueda permitir el alquiler y tenga que vivir con siete personas. Entonces, yo creo que también se respalda en eso, en hacer como... estigmatizar el concepto de okupar, criminalizarlos, en plan "no, no, no, está fatal, no lo hagáis, está súper mal, súper mal, súper mal" para que no lo tengamos como una opción y podamos pues sobrevivir con lo que tenemos, de "vamos a compartir un piso a siete personas que tengamos, para vivir regular, en un piso viejo, pagando mucho". Entonces, sí.

**MOD:** Hemos hablado ahí precisamente de cosas que se pueden hacer, una ha salido que es ocupar, ¿que más cosas hay también para transformar un poco el mundo que nos rodea?, o estos problemas de los que hemos hablado, ¿cambiarlos? Desde... las cosas que no nos gustaban de lo que decía Natalia Chueca, hasta el mundo en general ¿Qué formas hay de actuar? ¿Qué formas pensamos que hay de actuar?

**H4:** Juntarme con cuatro matados y ponerme a matar gente en la calle [Ríen]

**MOD:** ¿Eso es válido? ¿Consideramos que eso es válido? ¿Nos parece bien? ¿Creemos que es útil? Digo, eh, pregunto.

**H4:** Esto lo digo como... tomar el poder por mi mano, ya que no se me está permitiendo tener una vivienda, no se me permite culturalizarme teniendo perfectamente los medios, pues... esencialmente eso, pues actuar desde la violencia contra estos determinados puntos y decir "bueno, voy a seguir liándola, vamos a intentar encontrar un acuerdo". Pero, claro, esto, si nos ponemos a revisar un poco la historia de gente de movimientos que han empezado así y han acabado en movimientos terroristas, grupos terroristas, que han perdido completamente el mensaje y se han centrado sencillamente en eso, hacer actos terroristas contra cualquiera. Entonces...

**H2:** Yo, como solución, veo revolucionarnos y... creo que desde arriba no se nos está dando ninguna opción, ya que, por ejemplo, tema sindicatos que van de muy abiertos y tal... llevamos sin una huelga general desde 2012 creo. O sea, al final nos queremos revolucionar, pero desde los sindicatos que son como la única voz que tenemos, no nos están dando la opción. Que también creo que, si no nos daban la opción, tendríamos que cogerla por nuestro lado y hacer... pues, por ejemplo, ahora lo que está pasando con las huelgas educativas, que se están... en enero y ahora el 19 y el 20 de mayo habrá otra huelga educativa, que se vea el movimiento que está habiendo. Y, sobre todo, que se vea, que se enseñe que se está movilizando el mundo contra ese imperialismo y contra esos gobiernos que nos oprimen básicamente.

**M1:** Yo creo que sí es eso... el hacerse notar, el tener voz y no quedarse en el "no me afecta, no opino, no investigo más", sino... el estar informado y actuar de alguna forma con respecto a

eso. Pero, claro, lo primero es tener una opinión. O sea, más allá de un bueno o malo, una opinión informada de la realidad y... A ver, que es casi obligatorio el polarizarse en algún momento y hacer algo al respecto, el... no dejarse llevar porque así son las cosas y por pereza a un cambio no hacer nada, el quejarse... el unirse con otras personas que piensen lo mismo y buscar un cambio, hablar con las personas... sí, yo pienso que básicamente eso. Que la base sería informarse y que no dé igual.

**M2:** Sí, yo también creo que organizarse, sobre todo. Para bien o para mal, con las redes sociales como que podemos... yo creo que... podría sentarse como mucha gente, por ejemplo, de Zaragoza y decir "tenemos estos problemas, ¿cómo podemos solucionarlos? Aunque seamos críos o seamos tan jóvenes y no tengamos medios... podemos como organizarnos nosotros, y me encantan los sindicatos, eh, soy una gran fan; pero, al final del día, yo creo que también tenemos que desvincularnos un poco... y decir "si ellos no nos van a dar la voz, la cogemos nosotras y nosotros" y organizarnos y decir "pues salimos a la calle, con lo que haga falta y demostramos que aquí estamos nosotros y que no estamos conformes, que no nos parece bien y que si no nos escuchan por las buenas, nos van a escuchar por las malas".

**H2:** Y que si paramos nosotros, para toda la producción y todo.

**M2:** Exactamente y es que, al final, ya somos el futuro quieras que no...

**MOD:** Esto de las huelgas que ha salido, ¿conocíais que había habido huelgas educativas? ¿habéis participado en huelgas? ¿habéis visto cosas que hayan pasado?

**M2:** Sí.

**H1:** Yo no participo en huelgas pero... no sé. Yo en esto de... que hemos estado hablando, no creo que la violencia sea el camino, porque la violencia atrae a más violencia y, al final, acabamos todos en un mal país, de todo destrucción, yo lo veo así. Y creo que, no sé, por ejemplo, el plan de Rufián de unificar la izquierda, yo eso, por ejemplo, lo veo una buena salida a través de la política. No creo que sea necesaria... bueno, tal vez sí que lo sea, pero... todavía hay opciones para poder llevarlo a las buenas.

**H2:** Pero ese plan de Rufián que has dicho, básicamente... bueno, primero, no creo que nos sirva de nada, ya que... ahora mismo la ultraderecha está... dice [hace énfasis] estar creciendo un montón y... no creo que una unificación de la izquierda de la que hace Rufián, con los mismos que pactaron con el PSOE en su día, que el PSOE básicamente es un gobierno imperialista, que tira más hacia la derecha que hacia la izquierda. Esos mismos que pactaron con él y que no... y que le están enviando recursos a Israel y militarizando todo... al final, están pactando con Rufián, con Irene Montero, tal. Irene Montero dijo una frase en el *meeting* que hicieron en Barcelona Rufián e Irene Montero, "no importa lo que hicimos, importa lo que haremos". Me hizo mucha gracia, como "sí, sí que importa lo que hicisteis, porque, básicamente, si lo habéis hecho, tenéis el poder de volverlo a hacer" y creo que por ahí van los tiros de... otra vez que el gobierno no nos salvará de nada, ni de los ataques imperialistas, ni de esa opresión, sino que tenemos que ser nosotros. Eso que dicen de "tú tranquilo, no te muevas, que ya lo hago yo por ti", que básicamente lo hacen todos los políticos. Creo que no funciona así, creo que lo tenemos que hacer nosotros".

**M2:** Yo creo que... de manera muy idílica, lo mejor sería... yo creo que sería el gran cambio, que tanto nos gusta decir, pero yo creo que tendríamos que desvincularnos de todas las imágenes políticas que hay. Me da igual qué tan majo me parezca un político, como dejarlos de seguir a todos, dejarlos de escuchar a todos y que todos volvieran a ser... no sé, gente de a pié, gente común. Entonces, sí, como organizarlo de otra manera, no de "mi partido dice", sino de "yo como persona que quiere un cambio, tengo estas ideas" y que más gente que considere lo mismo, diga "ahh, pues yo también tengo estas ideas" y no sea como "el presidente del partido, el vice... un montón de gente" que, al final, yo a veces veo que hay gente en partidos que no tiene ni idea. Es como, "pues lol" ¿cuantísima gente puede haber en un partido". Entonces, yo creo que lo ideal sería eso, en plan, olvidarnos de los partidos políticos y... no sé, como que más que una figura que pensara por todos, como que todos pudiéramos proponer ideas o pudiéramos decir "yo creo que esta parte es importante mejorarla, pues podemos hacerla así" y que, al final...

**H4:** Una democracia más práctica, más...

**H2:** Huelga de partidos políticos. [Ríe].

**M2:** También, sí.

**H1:** Hombre, yo creo que eso es... un buen método como, no sé, ahora con las redes sociales y... que todos tenemos un móvil tenemos la capacidad de... estar donde estemos de tomar una decisión. No sé como que es... alguna manera de publicar... no sé, todo el país tenemos que decidir este punto, pues de una manera inmediata desde el móvil aunque sea... Lo único que... pues el problema de los *hackers* y tal es jodido, pero que sea más...

**M2:** Yo también creo que sería mucho mejor para el país, yo creo que casi cualquier país, en vez de votar una persona y que esta persona decida todo el resto... sino ir votando pues las ideas lo que queremos plantear.

**H2:** En lugar de una democracia parlamentaria, no sé como... democracia... tú te lo sabes [Nombre de **H4**] [**H4** niega]. Los dos tipos de democracias.

**H4:** Yo no sé nada, yo tengo pensamiento crítico y ya.

**MOD:** Y esto de la democracia, que me interesa mucho, ¿consideramos que ahora vivimos en una democracia? ¿no? ¿Qué debe ser algo para ser una democracia? ¿cómo debería ser?

**H4:** Pues, a ver, vivimos en una democracia... de mentira, podríamos decir, porque... bueno, sí, técnicamente cada uno tiene derecho a expresarse, tiene derecho a opinar políticamente, pero desde una forma muy limitada. Puede ser "no, yo tengo que estar de acuerdo con todo lo que dice...", por ejemplo, sacando el tema de Rufián, yo muchas cosas que veo que dice Rufián es "joder [48:13], un tío que dice ahora esto y [48:14]". Pero ¿qué es lo que pasa? Que también le parece bien otras.... cosas con las cuales, quizás, yo no estoy de acuerdo. Entonces, es o todo o nada y ya tengo que decidir entre joderme por un lado o joderme por el otro, porque, al final, intereses políticos es buscar el bien para mí, en este caso, para mi gente y intentar buscar... Pues, claro, son formas muy limitadas... como ha dicho antes... ¿cómo te llamas?

**M2:** M2, encantada.

**H4: M2.** Esto, una democracia más..., podríamos decir, más literal. Una fuerza, por supuesto, que ponga orden pero desde cada localidad, el decir "yo quiero esto, yo quiero lo otro, yo quiero lo otro", y que este, podríamos decir, mediador, diga "vale, ¿cuáles son viables?", "esto, esto, esto y esto". Y esto yo creo que fácilmente se podría organizar, se podría hacer sin ningún problema, pero, claro, esto no interesa. Y, sobre todo, también porque con el tema de la política... la política es lucrativa, es muy lucrativa. Y es... también otra cosa... es un trabajo por parte de los políticos que debería ser vocacional, debería ser esto, pero el hecho de que sea lucrativa contrasta precisamente con esto. Entonces hace que, precisamente las personas que no deberíamos de tener liderando, estén liderando, estén teniendo control.

**M2:** Exactamente.

**MOD:** ¿El resto qué pensamos?

**H1:** Sí, es una falsa democracia porque te dan como el poder de elegir quién va a ser el líder de tu país, pero luego, cuando llegan al poder, hace cada uno lo que le da la gana y no cumplen con lo que te han dicho, las pautas y no sé... es como... entonces, me da igual a quien elegir.

**M2:** Pero también, en plan, no sé... yo este año creo que fue el primer año que he votado en mi vida, no lo recomiendo, chicos [Ríen]. Yo no lo pasé bien. Pero bueno, aún así, al final, yo sentí ese deber como ciudadana de "no, yo voy a votar, porque luego va a salir algo que no me va a gustar, a lo mejor, y voy a decir "hostia, no he hecho nada". Y, entonces, yo fui a votar, horrible. Pero también creo que, a veces, tú votas por una persona, después de... en mi caso, mucho contrastar todos los partidos políticos, todos los puntos de lo que querían hacer y todo eso, y luego... se quedan a mitad y se unen con otra gente, que tú dices "yo no te he votado a tí para esto". Entonces, también como que te defrauda también mucho el... primero que todo, [resopla] confiar, que no mucho, yo... no confías, pero dices "bueno, vamos a ver qué tal", y luego esta persona se une con tal, hace tratos, entonces sale su conjunto y su política también va a influ[...] pero yo a tí no te he votado. Entonces, [chasca la lengua] como que eso también está... nos animan a votar porque nos dicen "sí, no, tenéis que votar, es muy importante como ciudadanos hay que votar", así que... pero, luego, en verdad yo cuando salieron las elecciones, pensé "¿para qué he votado? ¿para qué he ido?". Pero bueno, no, al final... pero bueno, seguiré votando igual, chicos, no pasa nada.

**MOD:** Voy a pedir que dejéis un poco los teléfonos, eh, por favor. Continuamos con esto, con esto de la democracia, que me interesa muchísimo. Sobre todo, ¿qué tiene que ser algo para que sea democrático?

**M1:** Yo pienso que... parte de..., bueno, la responsabilidad del pueblo de realmente votar, por un lado, ¿no? que si... 5 personas votan, van a hacer lo que las 5 quieren y aún así hayan 200 personas que pudieran elegir. Yo creo que la participación en la democracia es muy relevante y, pues, obviamente de forma informada. Porque una democracia en donde gana la desinformación, no tiene sentido. Para saber lo que realmente quiere el pueblo, también yo pienso que mucha transparencia por parte de los partidos políticos, porque, en teoría, el partido que gana es lo que quiere el pueblo, ¿no? Es lo que la mayoría desea, pero si... lo que venden con la población es diferente a lo que van a hacer, o, si tienen otras intenciones realmente, al final no tiene sentido una votación en donde no se va a seguir lo que se espera. Y yo creo que sí, eso, que haya representación por parte de la población en la parte de la democracia.

**H1:** También que esté un poco regularizado el... como que sea una persona que tiene pensamiento crítico la que vote, porque... no sé, me parece que cualquiera pueda votar sin haberse ni siquiera leído lo que propone cada partido y eso, no sé, me parece como... "venga, libertad"[...]

**H4:** Pero es que eso no es democracia.

**H1:** Es marketing, se basa en el marketing la política y no en... realizar un gobierno que funcione.

**MOD:** Entonces, eso, ¿Quién puede votar? ¿Quién puede tomar las decisiones?

**M2:** Yo creo que tendría que medirse con unas pruebas, no sé, rollo, igual que para el carnet de conducir, ¿no? Es la parte práctica supongo, pero... no sé, hacer como, demostrar que... [chasca la lengua] o bien sabes de lo que estás hablando, o bien eres una persona coherente, no sé.

**H4:** Sin importar clases sociales, estudios y todas estas cosas...

Varios: sí, claro.

**M1:** Claro, si antes se determinaba que podían votar eh... yo qué sé, sólo los hombres mayores de 25 con tanto dinero, porque se supone que son suficientemente críticos para votar y los demás no... o sea, es absurdo que... no tiene que ver con el nivel político, bueno, o género como se pensaba antes. Bueno, con la edad un poco, pero yo creo que es bastante justo, o sea, que la gente con 18 años es suficiente... bueno, la mayoría [Ríe]. Debería tener ya capacidad para razonar qué es bueno y qué es lo que les va a beneficiar realmente a la mayoría. No sólo a un grupo selecto. Pero sí, hay muchos que igual con 18 años no tienen ni idea o no van a votar o votan al que sus padres piensan que está bien y, yo pienso que es eso, el tener la capacidad de elegir realmente lo que piensas que va a ser mejor para todo... para el país.

**H2:** Bueno, pero es que... y, además, eso que has dicho de antes votar por género, es que ahora mismo en Estados Unidos, Donald Trump está volviendo a cuestionar si las mujeres pueden votar. Volvemos a...

**M2:** Sí. Están haciendo esto de que haya... vote el padre de familia y vote por votos integrantes de la familia. Ok, mañana.

**H2:** [Ríe] Que decida mi padre.

**M2:** No, no, no.

**H2:** Y venimos... aquí en España, venimos de una transición que, se hace decir transición, que Franco, el dictador Franco, nos encasquetó aquí al rey que, ahora aún seguimos teniendo esa monarquía, me parece muy *heavy* que un dictador, [el que fue monónimo, no el bueno? 55:36] nos pusiera un rey y aún lo tengamos mantenido por nosotros y, ya no sólo en monarquía, sino también en partidos políticos. Porque en la democracia que tenemos, también hay partidos políticos que vienen del régimen. Me parece muy *heavy* que igual que decíamos "no todo el mundo tiene derecho[...]", bueno, sí, "es que no todo el mundo tiene derecho a votar, no todo el mundo tiene derecho a presentarse a las elecciones".

**H1:** Lo mismo, claro, como una prueba para poder gobernar, no que puedas entrar porque seas el sobrino de...

**M2:** Además, yo creo que por eso también, en plan, de eso también partía yo con el concepto de disolver todos los partidos políticos. Hay un ratio de gente que ha chupado del bote de su familia toda la vida, en plan generaciones y generaciones y son políticos... Luego, otra gente, que se abandera para hablar de temas sociales, no han dado un palo al agua en su vida. [Oscar (Puente?)]? 56:30] eh... *side eye*. Pero, sí, es como... ¿porque vamos a... al final, no sé, dejar a sus anchas a decidir cosas por todos, a esta gente? que, no sé, como que yo siento que no han sufrido, no han padecido, no han tenido que luchar tampoco por nada, están ahí por chupar del bote, por decir que son... y hablan de cosas que no saben, en su inmensa mayoría, y luego hay otra gente de un montonazo de edades que dicen "ostras, sí, tiene razón, vamos a votarle" y le damos un altavoz más grande y dejamos que decida cosas sobre un país que les da igual. Pero si les importaran un día las cosas que hacen o no... no sé.

**H1:** Igual, pues eso, como una oposición, igual que para entrar a cualquier cargo público, una prueba de psicotécnicos o... que no cualquiera... que no sea fácil acceder, que necesites como un esfuerzo de pensar bien. Y, no sé, antes se ha nombrado que debería ser por vocación, no sé...

**M2:** Sí, yo también estoy de acuerdo.

**MOD:** ¿Algo más para que podamos ser una democracia?

**M2:** Yo creo que justicia, tiene que ser justa.

**MOD:** ¿Eso qué quiere decir?

**M2:** Bueno, al principio supongo que tendrá que ser equitativa, ¿no? para igualar la situación, igualar a todo el mundo, pero, luego, yo creo que tendría que primar la justicia. ¿Por qué si no...? No sé.

**MOD:** Voy a volver a un tema que habéis sacado, que es el tema de la huelga, que me ha interesado muchísimo ¿Quiénes conocéis el tema de las huelgas? ¿Quiénes habéis

**participado? Si quieres comentar por qué no participas está bien, me parece súper interesante, pero si no, no te sientas presionado [se dirige a H1].**

**H1:** No, en plan, no es porque no lo apoye, sino porque no estoy metido, no sé... por ejemplo, hoy vas a asistir a huelgas y yo, por ejemplo, no estaba enterado ni... no sé, no estoy metido y yo, por ejemplo, pues hoy por la tarde me hubiese ido a tomar algo con mis amigos y no...

**MOD:** Pero porque ¿hoy había algo?

**H2:** Hoy hay dos manifestaciones, una por la educación infantil de 0 a 3 y otra por "no la guerra" imperialista.

**H1:** Y, nada, pues eso, que yo... no sé, no estoy tan atento a esas cosas y... pues yo, en mi tiempo libre, quedo con mis amigos o hago otro tipo de cosas, no voy a manifestaciones.

**MOD:** Entiendo ¿Y el resto? ¿Os habéis enterado? ¿Habéis participado? ¿Qué os ha parecido también?

**H4:** A ver, yo todas las huelgas de las que me entero son por... a través de esta persona de aquí, de [H2] y... yo, hasta un cierto punto, yo estaba en desacuerdo con participar en las huelgas porque tenía la visión de que esto, por supuesto, que me habían inculcado a mí esa visión de "no, esto es una excusa que están poniendo unos" que yo los he visto a estos, por supuesto, que es un grupo que existe, "Ahh, huelga, sí, yo firmo todo, pero es que quiero dormir mañana, que es la huelga" o "quiero hacer... bah, lo que sea". Entonces, yo por lo general no solía apoyar las huelgas en contra de este aprovechamiento mal intencionado por parte de mucha gente, pero, luego, después sí que es verdad que me he dado cuenta que sí, es un... y también de eso, de parar tu vida, parar de hacer algo, que a ti te puede convenir más o menos, como puede ser estar estudiando o estar trabajando para hacer algo que realmente es muy difícil que tenga un alcance real. Pero sí que es verdad que, claro, para conseguir algo, hay que luchar por algo y tienes que renunciar tú precisamente a seguir trabajando, a desarrollar todas estas cosas, a parar tu vida por un momento para hacer esto.

**M1:** No pienso que las huelgas son igual lo que buscábamos de alguna forma, una forma de organización, de unirse un grupo de gente en búsqueda de cambiar algo, porque toda la gente

se une porque tiene un pensamiento en común, una idea en común y quieren que algo cambie. Bueno, he estado enterada de huelgas, en general, no voy completamente, activamente, pero apoyo mucho que existan las huelgas. Bueno, las huelgas, por ejemplo, del instituto, ha habido varias por la concertización del Bachillerato y hay muchos que sé que no han ido a clase por quedar en casa o porque se van a otro lugar. Pero bueno, ese acto de parar las clases, que no haya clase por, de alguna forma, manifestar que se está en desacuerdo con algo, pienso que es una buena forma de intentar llegar a cambios, ¿no? de gente con mayor autoridad. Que se logre ya es diferente, porque pienso que a veces no nos escuchan, que se hacen huelgas de algo constantemente y da igual, pero yo pienso que de a poco se va creando voz. Al menos, ver un montón de gente, por ejemplo, en Plaza España que se une por algo, ya llama la atención de alguien que no tenía ni idea de una huelga y va a ponerse a investigar, al menos por curiosidad. Pienso que es una forma de hacerse notar.

**M2:** Yo sí que creo que las huelgas son importantes. A lo mejor, estoy un poco sesgada porque he ido a todas las huelgas que he podido y alguna más, pero yo empecé bastante cría yendo a las huelgas, a la primera que fui, creo que fue a la del 8M, era bastante cría. Y sí que es verdad que había como mucha opinión de "bueno, no vengo a clase, pero no voy a la huelga" y... a mí eso me parecía muy mal es como "si no cumples con una parte, es lo que has dicho tú antes, en plan, no me parece bien que te beneficies de no venir a clase" Porque, si se supone que no vinimos a clase es por un tema más grande, que es más importante, al menos este día. Entonces, yo creo que las huelgas sí que son necesarias pero hay que enfocarlas de otra manera. Yo creo que, en vez de ir a los institutos y decir "chicos, tenéis huelga, no hace falta que vengáis a clase", es como "vale, hay huelga pero es por eso y queremos luchar por esto". Es más importante como enseñar la lucha o enseñar la motivación y la meta que decir "no, no vengáis a clase"

**H4:** O que tenga consecuencias. Yo sí que es verdad que he visto muchos compañeros que es como "oh, fíjate, así la zorra de tal tiene que cambiar de día el examen". No, tío, si vas a la huelga, ahí tienes que tomar esa decisión y es "pues renuncio a esto."

**MOD:** Perdón, que me ha interesado mucho esto del 8M, ¿que opinamos ahora de cómo está situación de género y demás...?

**H4:** Malintencionada, por todos lados. Se está radicalizando todos los extremos, lo mismo que con la política para dividir al pueblo, para dividir al pueblo y para... sobre todo, yo considero que existe esto y voy a pedir que me permitáis desarrollar esto, porque puede sonar...

**MOD:** Si te puedes no alargar mucho...

**H4:** Vale, que, en este caso, se está manipulando todo para que existan dos bandos, que se extremice todo y que pierda todo el sentido, es lo que he visto y que realmente lo que hay que resolver respecto a la igualdad de género no se resuelve y, es más, lo único que está haciendo es generar más odio contra la mujer, más odio contra los hombres, también, más odio contra todo, en general.

**H2:** ¿Qué odio? ¿Contra los hombres? [Ríe].

**H4:** Contra los hombres.

**M1:** Bueno, yo también un poco eso, que... se busca más que todo dividir a la población. Lo que hemos dicho y hemos visto todo el rato, que una población unida con un pensamiento en común puede llegar lejos, pero si se divide a la población. Claro, creando identidad de "yo soy hombre, yo pienso tal y las mujeres es otra cosa" y las mujeres de la misma manera, de grupos de mujeres que solo... como que son como una población y es otra cosa, los hombres sin... realmente crear una comunidad que, al final, es todos somos seres humanos. Yo creo que es una forma que aún existe de división y, más allá, de... por ejemplo, la parte de trabajos, así, que antes se notaba mucho la diferencia que solo los hombres trabajaban y las mujeres se quedaban en casa. Yo creo que, a nivel social, sigue habiendo divisiones. Bueno, como he dicho antes, en clase, por ejemplo, el grupo de chicos y el grupo de chicas. Aún así, igual algún chico y alguna chica tengan un gusto similar en algo, como son diferentes, pues, ya no se unen. Pero, sí, yo creo que podría haber un cambio social en eso y que se ve como una forma de división y no debería tener tanta relevancia como tiene.

**M2:** Yo creo que está está mal planteado y está mal gestionado. En plan, partimos de la base de que el feminismo, tú lo escuchas y salvo que, no sé, hayas leído medio libro, te das cuenta de lo que es y lo que no es, pero como nos lo plantean, de "el feminismo es cosa de mujeres, es para las mujeres". El feminismo no es solo para nosotras, es para todo el mundo. En plan, si

una sociedad es feminista, va a ser mucho más justa, va a ser mejor para todo el mundo, tanto hombres como mujeres. Yo creo que no está tan dividido, yo creo que intentan vendernos que está muy dividido. Para mí no lo está tanto. En plan y yo sí creo que en clase suele estar muy dividido en chicos y chicas, pero no creo que el motivo por el que un chaval y otra chavala tengan más o menos cosas en común es porque él es chica y él es chico. Yo creo que hay muchas más cosas, en plan, la educación, los valores que tiene cada uno, de cómo viene cada uno de su casa, cómo se ha criado, en qué entorno se ha criado, qué representa para este chaval una mujer y qué representa para este chaval un hombre.

**M1:** Sí, es que yo creo que es ese el punto, que es algo social. O sea, es algo como imaginario.

**M2:** Sí y yo sí que creo que les falta muuuucho camino para que los hombres sientan odio en sociedad o se sientan atacados y, a veces, yo creo que el ataque que tanto se defiende en plan de boca a boca es que no sabes lo que estás escuchando y no sabes de qué trata. En plan, yo no capto muchas veces la vibra de que te ofendan ciertas leyes o ciertas dinámicas que están cambiando socialmente. Del palo de que cuando salió lo del consentimiento, ¿cuántos tíos salieron súper ofendidos a la calle, a las redes sociales, a poner la voz en el cielo? ¿por qué te ofende tanto? Es un principio básico.

**H2:** A la calle no salieron. O sea, manifestación...

**M2:** Bueno, manifestación no hubo, pero me refiero que yo lo escuché en clase de "ahora todos venís con el papelito que firmen". "Bueno, chocho, no sería un problema si supieras lo que es el consentimiento, vamos a dar una vuelta, no es para tanto".

**H4:** A ver, sí que es verdad que tengo que decir que como hombre sí que existe una violencia frente a los hombres, pero es diferente a la de las mujeres. No es por comparar, me parece que comparar quién sufre más es una tontería, la cosa es buscar diferentes puntos y yo, sobre todo, personalmente ahora mismo, yo con mi pareja también hablo mucho de estas cosas. Por eso, por entender, porque al final el hecho de ser mujer o hombre condiciona tu vida, todos los procesos, también procesos hormonales, que cambian tu forma de pensar todo... pensamos de formas distintas, somos distintos en muchísimos aspectos, por lo general. Por supuesto, generalizando. Pero sí que es verdad que existe una violencia contra los hombres y

existe un discurso que, por lo que estoy viendo yo, todavía me falta mucho por desarrollar de esto, el discurso que se da respecto a la defensa de las mujeres será como guiando que los hombres son conscientes de todo ese tipo de agresiones. Por ejemplo, me acuerdo de que existía hace un tiempo uno que decía "yo no entiendo a las tías que están en contra de las violaciones y a mí que me llega una tía y me chupa la polla en la calle, me parece genial, tal". Claro, pero no es lo mismo esto. Entonces, el ser conscientes de lo que vive la otra persona desde su género, desde su posición, desde también su forma de procesar las cosas y eso y encontrar un punto medio entre los dos y defender, sobre todo, creo que es importante reivindicar ambas cosas a la vez, precisamente por no polarizar, por unir. Por conseguir este feminismo más de igualdad realmente.

**M2:** Bueno, yo estoy de acuerdo en que sí que.. en plan, lo único que voy a discrepar un poco, es que yo no creo... lo que yo no estaba 100% de acuerdo es que... yo no creo que lo que presentan los hombres venga directamente de las mujeres. En plan, yo estoy bastante segura de que no. Y también creo que... en plan, las situaciones de violencia, que obviamente sufrimos todos, por supuesto, hombres y mujeres, en mayor o menor medida por muchísimos otros factores que afectan definitivamente, pero, al final del día, en plan la violencia es como... yo lo veo desde el punto de... muchas veces las chicas sufrimos agresiones directamente a veces por ser chicas y tal, cada una con sus circunstancias, y, luego, los tíos es... desde la vergüenza, a veces, desde el señalamiento y todo eso... y a mí me parece fatal, por supuestísimo, pero creo que lo que nos intentan decir de verdad es que nosotras, bueno, las mujeres atacan a los hombres y que los hombres se sienten, pues, amedretados, lo están pasando muy mal ahora, con los cambios que está habiendo... y yo eso no lo veo real.

**H4:** No, eso no es cierto. Es en lo que discrepaba antes.

**H2:** Pero es que aquí vemos el concepto hombre y mujer, que no creo en eso que nos han metido en la cabeza de un hombre, una mujer... el no binarismo, creo que debería estar mucho más presente en el movimiento feminista internacionalista, porque si no, no será. Karl Marx, en el Manifiesto Comunista, habla de que se persigue a la feminidad, no se persigue a la mujer. Entonces, claro, aquí que has dicho "se persigue al hombre", creo que al hombre solo se le juzga a través del capital y el patriarcado y por, lo que has dicho tú, de la vergüenza, de

"uy, no voy a llorar en público porque no me relacionen con la feminidad" y violencia institucional solo pueden sufrir las mujeres. O sea, tú institucionalmente violencia no sufrirás nunca como hombre.

**M2:** Puedes sufrir violencia por otros factores, claro, pero de ser un hombre, yo también considero que complicado.

**H4:** A ver, ...

**MOD:** Quiero escuchar también a las tres personas que están más calladas, porque estáis vosotros hablado mucho, pero me interesa también...

**H1:** No pues, no se, yo... así de primeras la palabra feminismo creo que es como... a ver, debería ser una igualdad, y yo lo veo más como "ha sido el turno de los hombres, ahora nos toca a las mujeres" y eso no lo veo bien. Es como... [Resopla] a la hora de..., por ejemplo, regular esa diferencia entre hombre y mujer, debería de ser más en lo social, como han estado diciendo, no se, en la educación más de los padres a los niños y no tanto como en temas políticos y de leyes, aunque como de... esto primero, de la educación desde pequeños es muy difícil, al final se recurre al tema leyes y creo que... actualmente los hombres como que estamos en una posición por debajo de las mujeres en cuanto a las leyes. Donde la palabra de la mujer tiene como un poco más de fuerza que la del hombre, que, en parte, vale, porque estadísticamente la mujer como que lo pasa menos... como que lo pasa peor, por eso del tema de las violaciones... o en el tema laboral, pues, obviamente, se debería regularizar, pero, no se, también como que hay una desigualdad.

**H2:** Pero eso es totalmente...

**M2:** Bueno

[Discrepan]

**MOD:** Perdón, pero también un poco las personas por aquí...

**H3:** Sí, yo también entiendo que el término del feminismo está un poco... como malentendido. Que mucha gente se piensa que es más... como de darle más derechos a la

mujer, que más la igualdad entre los dos géneros y, luego, se vuelve algo como más radical, como lo que has dicho tú de... espera, se me ha olvidado. Bueno, que, en muchos casos, eso puede tener la mujer más, igual, palabra en algunos casos, por lo que he visto yo en redes sociales o eso.

**M1:** Ah, bueno, no sé que más agregar. Bueno, yo pienso eso, principalmente, que se busca dividir la población como si fuera enfrentando dos bandos, pero... yo pienso que, más allá que tratar con igualdad ambas partes, es con más equidad, ¿no? que es... o sea, va a haber siempre alguna diferencia, pero, claro, que sea equilibrado como se... sí como se trata a cada... O sea, voy a poner un ejemplo de defender igualdad y equidad, en una prueba de bomberos no se pueden poner las mismas pruebas para chicos y chicas, con equidad sería... claro, según cuál la capacidad de cada uno y, bueno, que esto mismo se debería hacer en muchos aspectos que igual se están dejando un poco atrás.

**H1:** Ya pero, por ejemplo, para unas pruebas de bombero... realmente, ¿para qué son las pruebas? ¿Para una persona que sea capaz de sacar de un incendio a alguien que pesa 100 kilos? Pues, si la mujer se le ha rebajado, pues igual no se ha preparado...

**H4:** Habrá formas de regularlo. Por supuesto, sí que es verdad que la mujer, por lo general, tiene menos capacidad de desarrollar fuerza, de desarrollar músculo. O sea, esto es así y si es cierto, pero, claro, esto no quiere decir que, por supuesto, las mujeres no puedan llegar a cierto nivel y, por supuesto, también, en una situación real, un equipo seguro que no va a ser todo de mujeres, va a haber hombres, va a haber mujeres y se pueden... me imagino que a la persona más débil, podríamos poner de caso que sea una mujer...

**H2:** [Asiente] que no tiene por qué.

**H4:** Claro, que no tiene por qué, pero vamos a poner de caso que es ese "no, tú lleva al gordo de 100 kilos", no. Yo creo que es fácil decir "¿a quién vamos a poner esto?", "al más fuerte".

**MOD:** Por aquí también querían hablar.

**M2:** Ah, sí, que **H1**, entiendo tu perspectiva de que "bueno, ahora tal", pero tenemos que entender que no hemos partido hombres y mujeres en este caso, ¿vale? *shut up*, no binarismo

y todo, pero no hemos partido como... del mismo punto, misma trayectoria, mismo concepto todo el rato. Entonces, ahora, para que las mujeres lleguemos a un punto... más o menos de igualdad, tenemos que tirar de la equidad.

**H1:** Sobrepasar un poco.

**M1:** Sí, sí, sí.

**M2:** Muy bien. Claro. Pero es que aún hemos sobrepasado. En plan, estamos bastante lejos de sobrepasar. Yo capto lo que se dice de las violaciones, de las denuncias falsas, de que una denuncia te puede arruinar la vida... no estoy de acuerdo ¿por qué? porque no está demostrado, no ha pasado. A ningún hombre le ha arruinado la vida una denuncia falsa porque, ni siquiera, las reales arruinan vidas. Entonces, yo entiendo que de escucharlo de decir "bua, es que ahora hay mujeres, no sé qué", tiran todo porque ahora te pueden señalar y "si yo le toco sin querer el culo a una, me puede denunciar y ya está toda mi vida reventada". No es verdad.

**H4:** A ver, esto es sobre todo el miedo y yo he visto casos. Existen. No son demasiados, no es nada [...]

**M2:** O sea, yo no digo que las denuncias falsas no existan.

**H4:** No, pero eso, pero sí que es verdad que da mucho miedo el hecho de que... yo, por ejemplo, pueda tener esto y... de cierta relación con cierta persona y, luego, después esta persona se quiere aprovechar de mí. Yo eso sí que entiendo el miedo y que pueda salir esta reacción. Ahora, respecto sobre todo a temas de violaciones y cosas y sobre la masculinidad, la feminidad y sobre todo, podríamos decir la violencia hacia el hombre. Había, además, una frase, una canción que me gusta mucho, porque dice esto muy bien, que era "los hombres tienen miedo de que las mujeres se rían en su cara y las mujeres tienen miedo de que un hombre le pueda hacer cualquier cosa".

**M2:** Exactamente.

**H4:** Entonces, ¿esto qué es lo que pasa? Esta falsa idea de la masculinidad que existe, que se cría a los hombres desde esta idea, te hace ser de determinada forma, yo, sobre todo, como

persona con una sensibilidad... con más sensibilidad que otros hombres, yo lo paso muy mal por esto, por este tipo de cosas. Por este "no, tú tienes que encajar en este rol de masculinidad" y esto lo que, al final, acaba generando, esta presión de tener que ser de esta forma determinada acaba generando ¿cómo decirlo? Acaba creando violadores, acaba creando trastornos, acaba creando estas cosas. Entonces yo, sobre todo, trato siempre de expresar, por supuesto, desde un punto lo más entendible posible porque es complicado decir "no, a los hombres también nos hacen daño". Pero eso, el tener visión, ¿que es lo que genera esta violencia hacia los hombres? Más allá de lo que le pueda pasar mal a esa persona... ¿que puede generar este tipo de degeneraciones en personas? y claro, el hecho también de la capacidad física también hace tan peligrosas estas cosas y, por eso, ser muy conscientes de eso... de lo que puede generar ese daño, quizás no tan grande, puede generar una bola mucho más grande.

**M2:** No, definitivamente. Solo que a veces como que también... la palabra "feminismo" está súper demonizada, que la gente escucha y es como "¡uy!", que te llaman feminista y tienes que atacarte y es como "bueno, si yo soy, ¿qué hago?". En plan, estoy bastante orgullosa, ¿no? Pero sí, yo creo que nos perdemos y divagamos en las comas y en los detalles de, "no, porque las mujeres, porque los hombres" y, al final, yo creo que es una cosa de todos. Yo tampoco estoy de acuerdo con que los hombres no puedan venir a las manifestaciones o, sí. No estoy de acuerdo, es que estoy súper en desacuerdo y me parece bastante mal, porque si tú no creas hombres feministas, tampoco vamos a poder esperar tener familias feministas y hombres que eduquen a los futuros niños en igualdad y en feminismo.

**H1:** Claro, si no parece una rivalidad entre hombre y mujer.

**M2:** Exactamente, yo sí creo que en esta parte del feminismo, en plan donde están las TERFs y donde están, pues algún grupo que quizás están muy radicalizadas, tampoco me siento súper identificada porque, al final del día, yo creo que todo el mundo que respete el movimiento, que esté informado y que quiera hacer un cambio tanto en su vida, como en su entorno, como... yo qué sé, salir a la calle y decir "oye, yo soy feminista", pues no se tenga que sentir avergonzado siendo un hombre, siendo una mujer, siendo una persona no binaria. Porque, al final del día, yo creo que caemos todos en el movimiento y es que va a ser para mejor.

Entonces... yo por eso siempre que la gente dice "no, es que el feminismo", eh... "wow, wow, wow, vamos a..., un momento, ¿qué es el feminismo? ¿para qué nos sirve?"

**MOD: Vamos a hacer una última, ya estamos acabando, vamos a hacer una última dinámica, ¿vale? Os voy a ir enseñando una serie de imágenes ¿vale? y me vais haciendo, si los conocéis, si no los conocéis y me dais un poco vuestra opinión ¿vale?**

[Saca una foto de ¿soy una pringada?]

**H2:** Ay, sí. [Ilusionado]. Qué diva.

**M2:** Ay, sí.

**MOD:** ¿Quién lo conocía? ¿vosotros? ¿sí? Los demás no, ¿no? Y ¿qué opinamos?

**H2:** Una diva.

**M2:** Muy controversial, es muy controversial. Yo cuando empecé a saber quién era, no entendía su vibra, a veces tampoco la entiendo, pero... tiene sus momentos.

**H4:** Yo creo que es una persona que una persona más lúcida de lo que puede parecer a un primer momento, lo que pasa es que... desde este punto más intelectual de dar por hecho que todo el mundo va a entender lo que voy a decir exactamente, pues... y, sobre todo, el uso del sarcasmo, de las ironías, de los mensajes ultra radicales que manda muchas veces, sobre todo, por ejemplo, en contra de los hombres muchas veces, todas estas cosas. Yo creo que es una persona que es muy lúcida, pero, eso, que quizás peca de hablar de alguna forma... de expresar su mensaje desde un punto... ¿cómo decirlo? considerando que todo el mundo va a entenderlo, va a tener la capacidad suficiente del cerebro como para cogerlo.

[Saca una foto de Broncano]

**H2:** Ah, mira.

**MOD:** ¿Lo conocemos?

[Todos asienten]

**MOD:** ¿Sí? ¿Qué opináis? ¿Lo veis? ¿No lo veis?

**M2:** Yo no veo el programa.

**M1:** Yo veo el programa y a mí me gusta bastante.

**M2:** A ver, ¿me gustan más que Pablo Motos? Definitivamente.

[Ríen]

**H2:** ¡Obviamente!

**M2:** Para que me gusten menos... pero yo no me sentaría a ver un programa de La Revuelta. Veo algún clip, si me sale.

**MOD:** ¿Sí?

**M1:** Yo lo veo bastante... bueno, los programas, así, bueno, de 20 minutos... Bueno, es muy interesante también conocer más gente por las entrevistas. O sea, gente que no conocía... Bueno, conocí a Sara García, la astronauta española por una entrevista de él y luego, bueno, aquí tuve la oportunidad de entrevistarla, así que fue... increíble.

[Saca una foto de Vito Quiles]

[Risas]

**H2:** Ahh, bueno.

**MOD: ¿Quién lo conoce?**

**H2:** Un agresor. [Ríe irónicamente]

**MOD: ¿Lo conoces?**

**H1:** Yo sí, por desgracia.

**MOD: ¿Y qué opinamos de esta persona?**

**M2:** No sé cómo ha llegado, honestamente. No capto la... no sé de dónde ha salido, cómo ha salido... pero podría haberse quedado.

**H2:** Subvencionado por el PP y Vox que, debería estar súper censurado, ya que transmite...

**M2:** En plan, le han dado un pedazo de altavoz para divulgar mensajes de odio todo el tiempo en universidades, en plan, plantarse ahí con matones de desokupa a decir que [...]

**H2:** para acosar a políticos...

**M2:** Exactamente.

**H4:** Yo creo que es el Charlie Kirk español.

Varios: Sí. [ríen]

**H4:** Es un tonto que, al final, es una víctima pero que se está utilizando como arma. Claro, es una víctima porque es tonto y lo están lucrando que para eso está... pero, yo lo veo así.

**H2:** Que habla de inmigración y es italiano.

**M2:** Yo creo que es el verdadero ejemplo de "más vale caer en gracia que ser gracioso".

[Ríen]

**H4:** Sí, yo creo que va un poco por ahí.

**MOD: Lo de más vale caer en gracia, ¿por qué?**

**M2:** Porque yo creo que... yo creo que es lo que está buscando mucha gente, los periodistas y tal dicen "pues yo quiero a alguien que nos represente, que llegue ahí y nos diga", pero esta persona, ¿qué charla va a dar a quién?...

**H2:** Es que no es ni un periodista.

**M2:** Claro. Yo creo que ha caído en gracia, le han dado un altavoz, lo ha usado como le habrán dicho, como ha gestionado para hacerse famosillo... hay gente que le sigue a muerte, hay gente que le apoya a muerte, no sé muy bien cómo, pero...

**H1:** Yo creo que sí que lo entiendo, es como... lo que hemos estado hablando de unificarnos nosotros frente a los políticos, al no ser un político como tal es como... en su bando, es decir, "vale, nos estamos unificando nosotros en contra de los corruptos", como que somos la revolución.

**H2:** Pero es que eso es lo que hace la extrema derecha, se está... como diciendo "la revolución, la revolución" pero, a la vez, son los mismos que están gobernando el mundo, o sea... y de unificación no tiene nada, al final, si solo está acosando a unos pocos y los otros le están subvencionando para que acose, no tiene ningún tipo de...

**M2:** Y yo creo que lo que hace es... él lo dice, o sea, no "da pie con bola" muchas veces, pero como es Vito Quiles y representa que... "pues pa adelante". Por eso digo que más vale caer en gracia, que ser gracioso.

**MOD:** ¿Y tú qué opinas?

**H1:** No, que... creo que, por eso mismo, es un buen producto de... pues eso, de agitador, como el mesías del pueblo, decir "vamos en contra de los políticos porque todo está funcionando mal" y, por eso mismo, tiene tanta repercusión.

**M2:** Sí.

[Saca una foto de Roro]

**H2:** ¡Ay bueno! La Roro.

**M2:** Ostras, no sabía quien era y he dicho...

**MOD:** ¿Qué pensáis?

**H2:** ¿Cómo está afectando el machismo, bueno, el patriarcado?

**M2:** Yo creo que... es que, no sé, no me parece una persona... yo no la sigo, por ejemplo, pero tampoco me encanta el *hate* que le cae, tampoco estoy de acuerdo. Lo único que, a veces, me da la sensación de que ella ha hecho todo lo posible para ser famosa, en plan, porque antes de ser la novia de Pablo [con tono de pereza] y todas esas cosas, era como... hacía otras cosas en redes sociales.

**M1:** Sí, sí, de deporte...

**M2:** Sí y vendía otro tipo de cosas. Pero yo creo que vendió bien este papel, le ha ido de puta madre, qué cojones, y... se ha acomodado y ha dicho "pues desde aquí al cielo". No me encanta, no es un contenido que yo consuma porque no le veo... yo no veo que sea muy útil para la sociedad, no creo que sea muy guay que lo vean la gente joven y diga "[Asiente]".

**H4:** Sí, la han utilizado, a esta mujer también... han utilizado esta idea y como a ella le ha venido bien lucrativamente, pues "ah, con esto, seguimos con esta idea".

**H2:** Pero es que... esta chica está promoviendo un movimiento de vida tradicional, de "voy a hacerle la comida a Pablo", de la mujer promoviendo el cuidado del hombre entre comillas y, aparte, creo que un hecho que la podría censurar completamente, que no se sabe mucho es que estuvo haciendo propaganda de Vox en un apartado de Vox que se llama La Revuelta, para no llamarse Vox, y durante la Dana recolectar dineros y después no darlos a la recuperación de la Dana producida por Mazón.

**M2:** Algo que tampoco me encanta sobre ella, que yo compro que ella dijo que es su voz así y todo eso, pero no creo que sea solo cosa de su voz, ella también se infantiliza mucho en sus vídeos y no me parece que sea muy... [baja el tono de voz]

**H4:** Porque será rentable, por supuesto.

**M2:** Claro, no lo dudo, pero al final del día, claro, que venda... no lo hace correcto, entonces, yo...

**H1:** Pero yo creo que se lo toma más como su trabajo y no creo que su figura sea intencionalmente el decir "voy a promover la imagen de la mujer que cocina a su novio".

**H4:** Yo creo que le da igual a esta mujer...

[Hablan a la vez]

**H1:** Lo mismo podría haber sido un hombre cocinando a su novia, no sé.

**M1:** Cuando con publicidad comienza a ganar tanto dinero, yo creo que... ya llega un punto en el que no va a pensar "eso va a pensar la gente de mí, entonces voy a dar esta imagen". Yo creo que ella dice "esto funciona, esto da dinero", ya está.

**M2:** Sí que es verdad que yo creo que "se le dio un poco la vuelta de la tortilla" cuando sus propios fans [baja el tono de voz], un poco raros, que la decían rollo "la mujer ideal", empezaron luego a insultarla y a sexualizarla en todos sus vídeos. Yo creo que, ahí fue como a mi por ejemplo me dio mucha pena, qué cojones. Al final del día, aunque esta chica no... no me encante su contenido, sigue siendo una chavala detrás de la pantalla y, cuando se le dió la vuelta, que empezaron a insultarla, a faltarla, a sexualizarla, a sacar sus vídeos de contexto con planos muy extraños, que la gente las hacía... y cuando hicieron como imágenes sexuales de ella con la IA y las publicaron en Twitter, también me pareció como demasiado. Entonces, yo creo que ahí ella también fue cuando paró de hacer tanto contenido un poco *creepy*, supongo. Para mi opinión es un poco *creepy*. Entonces, como que yo creo que también se vio... dijo "hostia, que esto no es tan *happy*, no es tan guay, no es todo tan chachi".

[Saca una foto de...]

[No lo conocen]

[Saca una foto de Abby]

**M2:** O sea, sé quién es, pero no capto vibras.

**H1:** Bueno, de La Velada, ¿no?

**H4:** Esta es la que va a luchar contra...

**MOD:** Y, ahora, me gustaría además que pensárais un poco en canales que veáis vosotros, personas, periódicos, Instagram... Alguien que haga noticias... sobre todo, relacionadas con temas de política o cosas así y que sigáis y que podáis, así, poner un poco encima de la mesa.

**H2:** Yo me informo mucho a través de Izquierda Diario, que es un diario bastante fiable, que habla del mundo actualmente y la política... y de como está... de todos los ataques imperialistas y es un diario progresista y socialista y comunista y... está bastante guay.

**MOD:** Vale, ¿el resto?

**H4:** Yo, personalmente, no sigo ningún medio concreto de política, ya que considero que todos están mediatizados... cuando aparece una noticia o me tengo que enterar de algo, me voy a enterar por mis compañeros del trabajo, de clase, de lo que sea... porque me va a salir algún vídeo quiera o no de "ha pasado x cosa" y yo voy haciendo mis propios procesos... pero los medios que sí que sigo, sobre todo, son a un nivel más cultural, respecto.. ya no solo a mi desarrollo como artista y demás, sino porque, además, como has comentado antes, la cultura fomenta el pensamiento crítico y demás y... sobre todo, también a través de la música. Tratar de conocer historias, escenas, lo que ha pasado en cada momento... en la relación política que tiene, todas estas cosas... y yo crear mi propio pensamiento.

**M1:** Bueno, yo tampoco sigo muchas cuentas, creo que solo sigo a la de La Revuelta en Instagram y ninguno así en específico. También he visto algunos... algún debate en TikTok, que supongo que habrán salido por, no sé, el algoritmo, pero sigo muchas cosas más de estar pendiente de noticias, por ejemplo, de Zaragoza, sigo... no sé, ahora no se me vienen los

52

nombres, "Zaragoza Cultura" o "Zaragoza Joven". Bueno, que hago vídeos con Zaragoza Joven, así que tengo que estar enterada segurísimo de cosas que pasan importantes aquí en Zaragoza, pero más que todo... relacionado con noticias igual...

**MOD: ¿Haces vídeos con Zaragoza Joven?**

**M1:** Sí, bueno, con el grupo de... que hicieron algo de creadores de contenido y soy, bueno, de los 16...

**MOD: Ah, porque creas contenido habitualmente.**

**M1:** Sí.

**MOD: ¿Y de qué?**

**M1:** Con Zaragoza joven. Tengo que enviar dos vídeos al mes, uno de una temática de actividad de Zaragoza Joven y otro de temática libre y pues, bueno, los últimos que he hecho fue sobre los *OpenMic* de Zaragoza, porque, bueno, yo tocaba piano y, bueno, voy muy seguido a tocar o a cantar... y me parece súper interesante que más gente conozca qué otras cosas se pueden hacer en Zaragoza que igual no conocían.

**H4:** Importante las *OpenMics*.

**M2:** Pues yo no sigo como cuentas de periódicos, ni de política, no sigo partidos de políticos, ni políticos tampoco, no sé, ni en Instagram, ni en TikTok, ni nada. Pero lo que sí sigo son cuentas, normalmente más llevadas por mujeres, rollo Afrofeminas, porque son feministas interseccionales y me interesa, pues... lo veo todo bastante más pulido, más pulcro y es de lo que se llena mi *feed*, la verdad. Entonces, no sé, tampoco, o sea... ¿investigo las noticias? me llegan. También, rollo, lo tipo de tus padres que me mandan todas las noticias, ¿no? pero sí... no sé, yo sigo muchas cuentas feministas, eso sí, y muchas cosas, no sé, sobre el orgullo de Zaragoza, por ejemplo, Vagas y Maleantes, que son aquí un grupo del orgullo de Zaragoza y esas cosas... No sé, tampoco me informo mucho con las redes, a veces, simplemente me gusta más leer el periódico, en plan, en papel.

**H1:** Yo cuentas, así, pues las de que hay en Zaragoza, lo que hemos dicho. No sé, ahora nombres, pero, pues eso. De las noticias de Zaragoza, de alguna cosa que ha pasado y tal... pues te sale algún post y, lo mismo, en cuanto a... raperos o tal, como Kase.O o Ergopro que, a veces, hacen mención a la guerra de Palestina y tal... Ese tipo de cosas, no sigo nada.

**H3:** Yo también solo sigo... cuentas de noticias de Zaragoza y eso, pero alguien a quien sí que me salía cuando estaba... era Charlie Kirk. O sea, no estoy, no estaba a favor de muchas cosas de las que decía, pero sí que... bueno, me parecía interesante ver esos debates, lo que la gente opinaba luego en comentarios y, eso. Aunque en muchos temas pues se pasaba, pero sí que me servía como para ver el punto de vista de la gente y enterarme de lo que pasaba por otras partes del mundo.

**MOD:** Vale. Os voy a hacer una última pregunta que, ya acabamos, es de curiosidad sobre todo, como desde una diferencia de edad ¿Cómo vivisteis el COVID vosotros? Ya, es algo como más personal, pero que me genera... porque yo ya tendría... 24, 26 o algo por el estilo, pero no sé... ni cuántos teníais vosotros, ni cómo lo vivisteis. Me interesa bastante.

**M2:** Yo... Me pilló el COVID cuando estaba en primero de la ESO. Hostia puta, que viejas.

[Ríen]

Y... no sé, para mí primero fue como súper *chill*, no sé. A lo mejor yo lo viví un poco más desconectada... porque, yo creo que TikTok hizo más *boom*. Entonces, yo estaba más... fue cuando subí más pendiente a redes sociales, fue cuando me hice Instagram, por ejemplo, para estar sintiéndome un poco más unido a mis amigas, a mis amigos, a la gente de mi clase... no sé, con AmongUs y, esas cosas, juegos en línea, la verdad. Fue *chill* porque, por ejemplo, en mi familia no hubo nadie enfermo, yo no pillé el COVID, ni nada. Entonces fue como "bueno, en casa" y exploté mucho, pues los juegos *online* y TikTok y Instagram.

**H1:** Sí, yo igual, no...

**M1:** Bueno, es que para mucha gente... a ver, yo tampoco tuve ninguna pérdida en mi familia, nadie cercano le pasó nada. Así que, por mi parte, fue bastante tranquilo. Mi abuela también vivió como más dramático lo de la pandemia, obviamente, fue un tema... O sea, lo de la

pandemia fue algo muy preocupante para mucha gente y, es triste saber todo lo que pasó, pero... yo por mi parte no lo sufrí tanto. O sea, fue muy relajado por parte de mi familia de mi casa, o sea, no sentí tanto esa presión, obviamente querer salir ¿no? pero... lo llevé bastante bien. A ver, lo que me dejó como más triste en su momento es que yo hacía... bueno, piano y *taekwondo* en ese momento, de forma competitiva, y tuve que dejarlo casi por completo por un año o dos y no poder seguir... o sea, hacer *taekwondo* en mi casa, con clases virtuales, no es para nada parecido. Y, bueno, eso es como lo más trascendental, ¿no? lo del deporte, pero aparte de eso, ya... luego retomar la vida fue un poco, bueno, también siento que desaprendí en el instituto porque las clases virtuales... aprendí mucho menos que en persona, pero... ya luego, no sé, readaptarme fue fácil, creo.

**H4:** A ver, yo... personalmente me aislé y tuve tiempo para recapacitar y ya, luego, cuando yo... cogí el Coronavirus, yo, como era... en mi casa el único, bueno, el que se encontraba medio bien y tenía la labor de hacer cosas en mi casa mi hermano, pues, personalmente no tenía mucho la labor de ayudar, pese a que podría ayudar. Y estuve encargándome de mi madre y mi hermano durante unas semanas... y para mí, pues, fue en ese sentido duro, pero, al final, fue pues, eso, pues muy tranquilo, muy de introspección, yo no me relacioné... me di cuenta también mucho del círculo social que tenía... me hizo repartearme muchas cosas... para mí fue un momento de introspección, que luego, después, cuando volví a la sociedad se me fue todo... Pero sí que es verdad que fue un momento interesante, duro pero interesante.

**H3:** Para mí tranquilo también, ya que tampoco tuve ningún caso cercano de nadie que le pasó nada. También el tema del colegio, pues sí que desaprendí, ya que las clases me las pasaba con los amigos, ahí, silenciando jugando a algún juego y, bueno, lo del tema de deporte también... yo hacía fútbol, llevaba muchos años haciéndolo y eso sí que... también muy triste, [? 1:38:47] ya que, bueno, era todo... para mí en ese momento y, luego, tener que dejarlo así de repente, sí que fue algo difícil.

**H1:** No sé. Sí, lo mismo, no hubo ningún caso en mi familia así grave, ni nada. Me tomé unas vacaciones, estar en casa, pasar tiempo con la familia...

**M2:** Sí, yo creo que fue un poco más raro el volver después de tanto tiempo.

**M1:** Yo creo que el tiempo de estar solo uno, cambia mucho. Yo siento que también creé parte de mi identidad, al estar solo yo, no sé, descubrir que otras cosas me gustan y no estar influenciada por un grupo de gente y, siento que, bueno, la pandemia fue un pico grande en mi vida, por ejemplo, de leer en pandemia leí muchísimo más que ahora, por ejemplo, que no leo tanto como me gustaría. Y siento que ha sido como de esos momentos que fui formando quien soy ahora. Ese momento de conocerme.

**M2:** Sí, yo también... Yo desarrollé más *hobbies*, he hice cosas más cosas más guays, que ya no hago, en verdad, pero... sí que creo que fue más el volver a clase, volver a ver a tus amigos, que habíamos cambiado todo, porque... yo, al menos, que estuve toda la vida en el mismo colegio hasta que hice Bachillerato, esos meses, ese año, a mí, "¡wow!", luego volví a clase como "¿quién es esta gente? No reconozco a nadie". Como "¡Hala!, hemos cambiado todos, hemos crecido todos y como que hemos crecido hablando, pero sin vernos", entonces, era un poco raro. Entonces, sí, en algunos casos los vínculos cambiaron, obviamente y fue un poco extraño y luego volver a la vida en clase... con las mascarillas... y las distancias de seguridad y en el recreo no poder estar como estábamos antes... Eso fue un poco raro.

**MOD:** ¿Sí, el tema de la socialización también os cambió a los demás?

**H1:** Hombre, es verdad que a la vuelta a las clases, bueno, aparte que también con las mascarillas es como... en pleno cambio a nuestras edades, como que ya creces, estás creciendo, es como que al volver no conocías a tus amigos, era como volver a conocerlos. Aunque no había cambiado muchas cosas esra como... "¿y ahora qué? ¿Ahora qué te gusta?".

**M1:** Fue en los primeros días o, en mi caso, que fue la primera semana incómoda, el acercarse a hablar con otro era muy raro, pero en una semana, yo creo que fue muy rápida esa adaptación de... como las cosas eran antes.

**M2:** Yo también creo que la manera de relacionarnos, rollo, en clase también cambió, porque antes de eso éramos como muy... en papelitos, no sé qué, las notas de clase y, luego, fue como Instagram [tono dramático], lo de sacar el móvil en clase. Eso fue un poco...

**H1:** Sí, aceleró el proceso de... de móviles.

**M2:** Claro, pasamos de... yo, por ejemplo, en plan de las chuletas o para los exámenes o pasarte notas con tu amigo y por historias o, no sé, por Instagram o por Whatsapp...

**MOD:** En clase, entiendo

**M2:** Claro, sí, luego, las políticas con el móvil fueron mucho más severas, también, claro, porque todos teníamos móvil. Porque ¿qué ibas a hacer en Pandemia sin móvil o sin tablet? Entonces, eso también me pareció un poco raro, la pasamos muy rápido.

**MOD:** ¿Sí? Vale, voy a dar por terminado esto. O sea, si alguien quiere comentar alguna cosa al final? ¿o que se le haya quedado en el tintero?

Varios: No.

**MOD:** ¿No? Vale, muchas gracias por participar.