

Estudio «Entre el cuestionamiento y el cambio. Discursos de la juventud sobre la democracia en España», realizado por Dátil para Democrazia con Z, proyecto desarrollado por el Consejo de la Juventud de España y el Comisionado para la celebración de los 50 años de España en Libertad.

G11. Mujeres entre 19 y 24 años. Universitarias de izquierda. Cáceres.

- **P:** 20 años, vive en el domicilio familiar y en un “piso de estudiantes”, como ella define en el formulario. Renta anual: 10.000 - 12.000. Estudia un grado en educación social. Autoubicación ideológica: 2. Interés político declarado: Bastante.
- **P:** 25 años, vive en el domicilio familiar. Persona no binaria. Renta familiar anual: Más de 30.000. Estudia un grado en educación social. Máster en escritura e industria literaria. Busca trabajo. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Poco.
- **P:** 19 años, vive en el domicilio familiar. Renta anual: 10.000-12.000. Estudia un grado de periodismo. Autoubicación ideológica: 2. Interés político declarado: Bastante.
- **P:** 22 años, con compañeros de piso. Renta anual: menos de 6.000. Estudia un grado de filología hispánica. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Poco.
- **P:** 25 años, vive en el domicilio familiar. Estudiando y trabajando. Estudia un máster de necesidades educativas especiales. Renta familiar anual: más de 30.000. Estudia un grado de filología hispánica. Autoubicación ideológica: 2. Interés político declarado: Poco.
- **P:** 23 años, vive en el domicilio familiar. Con carrera universitaria. Renta familiar anual: entre 20.000 - 30.000. Estudia unas oposiciones. Autoubicación ideológica: 3. Interés político declarado: Bastante.

- **P:** 20 años, vive en el domicilio familiar. Estudia Derecho y Criminología. Renta familiar anual: más de 30.000. Autoubicación ideológica: 2. Interés político declarado: Poco.
- No había personas racializadas en el grupo.

MOD: Vale, ahí está. Pues, nada, ¿qué sabéis un poco de los grupos de discusión?

P: ¿Qué es un grupo y qué hablamos de cosas? Yo no sé.

P: Es una reunión que va pautada por un mediador, que supongo que serás tú.

MOD: Sí, efectivamente.

P: Y nos vas a dar un tema y se supone que entre nosotras tenemos que ir hablando y debatiendo ese mismo tema, sin discutir, evidentemente. Y eso es. Y respetando una palabra.

MOD: Vale, muy bien. Pues sí, básicamente es eso. O sea, os voy a ir lanzando temas y tenéis que hablar de ellos de forma libre, como si estuvieseis entre amigas. Y nada, que lo único que no os intentéis no pisaros para que se escuche bien en la grabación. Pero que si no estáis de acuerdo con algo de lo que se dice, también lo podéis apuntar y que haya un poco así de diálogo, ¿no? Es lo suyo. En algún momento puede que os corte. No creo, pero puede ser. Y nada, no es lo toméis a lo personal. Es simplemente a lo mejor que me interesa mucho un tema concreto que se está abordando y para preguntar más acerca del tema. Os agradecemos si no utilizáis los teléfonos, porque lo suyo es que estemos como todas involucradas y centradas en el tema en el que se está

hablando. Yo lo voy a tener aquí para grabar. A ver, un segundito. Ahí. Y bueno, que como habéis visto en el informe, que es completamente anónimo, ¿vale? A pesar de que haya una grabadora en la mesa, lo que hacemos es que después con esa grabación y todo lo que hemos estado hablando, eso lo transcribimos. Y de ahí quitamos todos los datos personales que haya, lo desligamos. O sea, de gente que mencionéis, de algún sitio que mencionéis, todo eso lo quitamos. Y luego lo analizamos. Y eso junto a los otros grupos de discusión que estamos haciendo. Pues resulta en un informe, o sea, el análisis de todo eso en un informe en el que no queda ni rastro de una opinión concreta, ¿vale? Y nada, eso sería un poco todo. No sé si tenéis alguna duda antes de empezar.

P: Sí. ¿Cuál es el objetivo de esto? Vale. Pues, bueno, el objetivo es como ver las opiniones de la gente joven acerca de distintos aspectos de la actualidad. Que iremos viendo un poco a lo largo de la sesión. Os voy a ir proponiendo unos temas para debatir acerca de eso. Muy bien. Pues ya me habéis dicho que nos conocéis entre vosotras. Si queréis hacemos así una pequeña ronda de presentación.

MOD: Empiezo yo. Y nada, soy [Nombre]. Soy antropóloga. Antropóloga social y cultural. Luego me he especializado en psicología social. Tengo 26 años. Y nada, ahora mismo me estoy dedicando a esto. A investigar. A hacer investigaciones sociales. Y me interesa mucho la opinión de los jóvenes. Y todo lo que tenemos que decir. Así que, bueno, pues si queréis continuar.

P1: Bueno, yo soy [Nombre]. Encantada. Yo soy estudiante de periodismo. Estoy... Bueno, lo hago online, pero vaya, todavía estoy en ello. Y... Y no... Ay, no sé. Vivo aquí en Cáceres. Soy de un pueblo de Badajoz, de [PUEBLO]. Pero llevo aquí muchísimos años. Entonces ya cacereña casi. Y... Y nada, la verdad es que me interesa mucho la propuesta que tenéis. Y... Y todo lo que sea... Debatir, investigar, comunicar y todo eso. Me encanta. También tengo un curso en... En distribución y promoción de... Contenido para medios digitales. Entonces eso también... Pues como que me ha ayudado a... Estar ahí como... Al tanto de lo que pasa. Y lo disfruto mucho, así que... Tengo ganas. Muy bien.

P2: Pues hola, soy [Nombre], tengo 23 años. He estudiado trabajo social en Salamanca. Vivo aquí en Cáceres ahora mismo y estoy opositando.

P3: Pues yo soy [Nombre]. Soy de un pueblo de Badajoz, pero llevo... Este es el quinto año que estoy aquí en Cáceres. Estudio filología hispánica. Este ya es, si Dios quiere y que quiera, el último año. Para hacer un máster y opositar. Y meterme en la dura vida del opositor. Tengo 22, pero el mes que viene hago 23. Supongo que tengo 23. Y ya está. Me quiero dedicar a docencia de niños pre-puber. Así que eso es todo.

MOD: Vale. Gracias. Bueno.

P4: yo soy [Nombre]. Tengo 20 años. Creo que de momento soy la más chica. Y nada. Estoy estudiando Derecho y Criminología. Porque Criminología solo tenía muy pocas salidas. Entonces dije, "pues dos carreras". Y de momento no sé qué quiero hacer. Pero por suerte tengo muchos años. Entonces, pues...

P5: Yo soy [Nombre]. Tengo 20 años. Estudio Educación Social. Y bueno, pues me gustaría dedicarme un poco a temas de centros de menores. O centros de acogida. También drogodependencia es un tema que me interesa mucho. O sino también, orientadora de institutos. También me llama la atención. No sé.

P6: Yo soy [Nombre]. Tengo 25 años. Soy maestra. Aún estoy haciendo el máster de necesidades educativas especiales, porque mi intención es opositar. Soy de aquí de toda la vida. Me gustan muchísimo los niños. Y es a lo que me quiero dedicar.

P7: Yo soy [Nombre]. Tengo 25 años. Pero hago 26 el mes que viene. Tengo una carrera de diseño gráfico y digital. Estudié en Madrid. De hecho, he estado viviendo allí 8 años hasta febrero que me volví. Porque no se puede con los alquileres. Y nada. O sea, acabo de volver. Estoy haciendo un máster de escritura y industria editorial. Porque me gustaría realmente dedicarme a contar historias en diferentes formatos. Y pues estoy un poco como crisis de 25 años. A ver qué hago con mi vida. Pero en paro.

MOD: Vale. Genial. Pues nada. Como os he dicho. Yo voy a presentar un poco un tema. Y la idea es que habléis abiertamente acerca de ello. Yo me voy a callar a partir de ahora. Así que nada. El tema que vamos a hablar es qué os preocupa.

P: Creo que es un tema bastante largo. ¿Qué no me preocupa? Es la verdadera pregunta.

P: Pues a mí ahora. Por así decir algo. El feminismo es un tema que me preocupa. Sobre todo cuando salgo de fiesta. Es que el otro día me pasó. Salimos de fiesta y estábamos en un grupo. Que la mayoría eran chicos. Y claro, ninguno era feminista. Y empezamos a debatir y demás. Y decían que la mayoría de problemas, por ejemplo, el tema de la vivienda o así. Primero había que aclararlo. Y era muchísimo más importante que el feminismo. Entonces, tienen más o menos nuestra edad todos. Y es como una cosa que me preocupa bastante. Porque si no le dan la importancia que tiene, y no siguen, y no se actualizan... Y más gente de nuestra edad. Creo que gente de menos edad, o sea, va a estar muchísimo menos puesta en ello. Y con los podcasts que hay de hombres. Que seguro que todos los habéis visto y demás... Es horrible. Creo que es un tema muy importante. Y bueno, la vivienda también está fatal. La vivienda también está fatal, pero es que comparar una cosa con la otra es criminal.

P: Pero yo creo que el punto está en que has dicho... "Claro, ninguno era feminista".

P: No, claro. Porque yo ya lo sabía.

P: Claro, pero como que se normalice. El hecho de que no son feministas. Que yo creo que ahí está el problema. Que no sea tan raro. O como que un hombre sea feminista sea como...

P: Es que no sé si os habéis dado cuenta de que la palabra feminista empieza por "fem". Ya a partir de ahí el hombre no va a...

P: Pero al final creo que todo va como a un efecto lupa. Porque... Tienden a ser como el mismo perfil siempre. Y pues un poco lo que dices. Si el discurso al final que hay en los medios. O que se difunden en podcast. O cuando se ponen a dar discursos personas del ámbito político o que tienen mucha relevancia social. Y dan datos que bueno, que están un poquito camuflados o decorados. Pues claro. Evidentemente si no contrastas la información. Si te fías de los mismos medios siempre, pues es que al final es normal. Para mí también es una preocupación. O sea creo que sí, son cosas aisladas. Por ejemplo el tema de la vivienda con el tema del feminismo. Pero todo entra dentro del mismo perfil. Porque casi siempre el que culpa a equis colectivos del problema de la vivienda es el que también te pone pegado con el feminismo.

P: Bueno yo creo que también el problema que tienen ahora mismo muchas personas, o lo han tenido siempre con el feminismo, es como que por el nombre que se ha dado. Que no digo que sea el problema del movimiento. Se asume que es "superioridad de"...

P: Sí, que es la contra del machismo.

P: ...Se supone que es hembrismo. Y simplemente se llamó feminismo porque vino desde las mujeres, porque eran las que estaban en desigualdad...

P: Porque era el colectivo oprimido, sí.

P: ...Claro. Es verdad que a mí me preocupa el feminismo. Volviendo un poco a lo que has dicho tú. También sobre todo, de cara a las generaciones un poco más jóvenes que la nuestra, por el hecho de que... Pues está muy desregulado toda la información en las redes sociales, y lo fácil que es influenciar desde ese punto, que nosotros es algo, por ejemplo que yo creo que igual somos, igual que como tú, igual de la última generación que no lo hemos tenido tan presente al crecer. Entiendo que es algo que preocupa. También creo que es algo que puede convivir perfectamente con la preocupación con el tema de la vivienda. Y creo que tenemos la capacidad como seres humanos de preocuparnos con las dos cosas.

P: Y por mucho más que dos cosas.

P: Yo creo que eso va totalmente de la mano con el auge de la ultraderecha. Que es el problema. Que es lo que a mí más me preocupa ahora mismo.

P: [?10:39 ¿Hay sentimientos encontrados ahora mismo en la sociedad?] Porque es como que siento que avanzamos en muchas cosas, y en otras vamos para atrás.

P: Pero yo creo que se está viendo a nivel mundial. En países donde por ejemplo ha ganado la ultraderecha recientemente, por ejemplo Argentina. Que a mí no me paran de salir vídeos de gente quejándose de que había votado al actual presidente de Argentina y diciendo que no puede ni comprar un trozo de carne porque le cuesta más que lo que le dan al mes en su trabajo. Luego gente que ha perdido el trabajo, que no puede coger un autobús porque han quitado las líneas de autobuses, nada más que a lo mejor un

autobús para una línea. Y se montan un montón de personas, no pueden llegar al trabajo. Por lo tanto le quitan el sueldo, a muchos los despiden... Y yo creo que nada más hay que abrir un poco la mirada, mirar qué está pasando. Y simplemente, la gente que ahora mismo está en España luchando, por así decirlo, por la ultraderecha. Por intentar gobernar con esa ideología política ha dicho que tiene que hacer lo mismo que el presidente de Argentina. Entonces yo creo que la gente... A mí lo que me da miedo es la desinformación que tienen y que no abren un poco los ojos. No abren tampoco las orejas. No escuchan. Y no contrastan datos. Y muchas veces tú le pones datos sobre la mesa. Yo por ejemplo una vez estuve discutiendo con una amiga. Sobre el tema de la inmigración. Yo en mi carrera también hacemos estudios... No sociales, porque no tratamos por sí solo con personas, pero a lo mejor hacemos revisiones teóricas. Y hice una sobre el tema de cómo influye los medios de comunicación y cómo trataban a los inmigrantes los medios de comunicación en la visión que tú tienes hacia ellos. Y yo le estaba dando datos sacados sobre estudios científicos. Datos reales. Que tú puedes contrastar. Que están hechos en investigación. Y le daba igual.

P: Hace nada he hecho yo un trabajo de eso. Y la gente se ponía a discutir, que "las tasas". Porque es verdad, las tasas de criminalidad de los extranjeros son más altas. ¿Por qué son más altas? Porque hay menos. Es muy sencillo de entender. Solo que la gente no quiere entenderlo. Se encierra en que no, todos son malos. No son malos. Simplemente es el hecho de que tú tienes unas cifras. Sí, son verdaderas. Pero ¿por qué son verdaderas? Porque ellos son 3 millones y nosotros somos 50 millones. Evidentemente las cifras van a ser distintas. Y no tiene sentido que las cojas para discutir. Porque no tienes razón.

P: Es muy interesante porque en Extremadura, ahora que ha habido la coalición de PP con Vox y demás... Bueno, para empezar. Muchas veces, y sobre todo la verdad es que es así. Porque es verdad que el partido de Vox, principalmente, cuando habla de inmigrantes, no está hablando de alemanes. Ni de polacos. Ni de franceses. Ni siquiera de personas latinoamericanas. Porque vino Corina Machado, Nobel de la Paz. Que ahora mismo es la presidenta. No estoy segura si es presidente o no. Pero bueno. Ha venido. Ha venido y se ha reunido con la ultraderecha, con la derecha... Pero con el presidente del gobierno no se ha reunido. Tampoco vale Latinoamérica. Entonces están enfocados

únicamente en los musulmanes. Y es así. Y en Extremadura solamente un 4% son inmigrantes. Un 4%. Eso que como... Cuatro personas. Que no lo sé. Pero bueno. Y en España en total son un 13%. Un 13% que es que no es nada. Y. Entonces creo que. Que eso es un punto. Y luego. Tampoco hay que irse tan lejos. No hay que irse a Argentina. Es que le damos potestad, y es que no tienen ningún tipo de reparo. Ni se le pone trabas. A muchísimos dirigentes. O altos cargos de todo el mundo. Te quiero decir, a Trump... es que puede hacer lo que le da la gana que nadie le dice nada. Pero es que aquí en España también tenemos a presidentas de comunidades o de partidos políticos que también pueden hacer lo que quieren y nunca pasa nada. Y tienen un discurso, y se salen siempre con la suya, y nadie nunca le dice nada. Entonces creo que no... Que estamos poniendo el foco fuera porque se ve más fácil, pero muchas veces lo que pasa dentro es igual o peor, lo que pasa es que no lo vemos porque lo estamos viviendo.

P: Al final también de alguna manera lo normalizamos. ¿Cómo de normalizado tenemos, todas las personas que estamos sentadas en esta mesa que en Extremadura no haya un tren en condiciones? ¿Cuántas de esta mesa hemos hecho o hemos oído un chiste al respecto de los trenes de Extremadura?

P: Porque ya no nos queda reírnos por no llorar.

P: Claro, porque realmente como tampoco se escucha la opinión de la gente que lo vive... Porque yo por ejemplo, 23 años voy a hacer, y no tengo el carnet de coche. Si me quiero mover en tren... Muévete tú en tren si puedes. Porque la gente que puede hacer algo contra eso, sí tiene como hacerlo. Entonces si tú no puedes, a ellos les da un poco igual.

P: Claro, si el problema realmente, el otro día me dijo mi padre esta frase cuando empezó todo el revuelo de Trump y demás: que a él no le da miedo que exista un esquizofrénico, una persona loca que no sabe lo que hace. Le da miedo las miles de personas que lo siguen.

P: Y que no son las miles de personas que lo siguen y que lo han votado, son todas las que vienen detrás y que tienen intención de votarle.

P: No es que haya una persona que sea capaz de bombardear a niños, hombres y mujeres y dándoles exactamente igual su vida. Porque una persona así nos la vamos a encontrar caminando por la calle. El problema es todas esas personas que están detrás, que lo respaldan, que le votan, que lo normalizan y que lo aceptan. Que son miles y miles y miles. Y esto es un caso extremo, que es el caso de Trump, que literalmente mata a gente, pero lo que dice ella, que es que aquí mismo nos podemos encontrar casos injustos, que discriminan a personas, que discriminan colectivos, que discriminan medios de transporte, y se normaliza. Y a la gente le da igual. Y siguen votando. Y siguen riendo las gracias. Y esto va a seguir así mientras existan esas personas. No solo las malas, sino la gente que lo respalda.

P: Yo también... O sea, estoy de acuerdo. De primeras he de decirlo. Y es verdad. Es que todo eso es una problemática que no deja de ascender y acumularse. Pero yo personalmente es verdad que no estoy como súper informada de política o recursos que tengamos las personas que realmente nos afecta esto. Todo esto está pasando, pero ¿sabemos cómo podría solucionarse? ¿Y hay alguna forma de que eso realmente sea factible hoy en día teniendo en cuenta que, efectivamente, como acabas de decir, las personas que tienen los mayores recursos para solucionarlo son las que más se benefician de que no se haga?

P: Sí. Sí las hay, lo que pasa es que creo que, primero se invisibilizan, porque no interesan...

P: No beneficia a...

P: Nos beneficia a nosotros, no a ellos.

P: ...Y si segundo, se le da voz a aquellos que tienen los medios. Y tienen sobre todo el dinero para que se les dé voz. Bueno, Trump financió su campaña, si no, Trump no sería presidente. Porque tenía dinero para financiarse su campaña. Pero por ejemplo, y a lo mejor me estoy saliendo un poco, pero a ver si lo hilo bien. Con esto de la regulación de inmigrantes. El otro día, no sé si ayer o antes de ayer. Escuchaba un podcast que hablaban sobre el caso de un chico en Algeciras. Que llevaba aquí ya cinco años. Tenía su vida hecha, tenía familia, tenía una novia, tenía una casa, tenía trabajo. Trabajaba en

negro, evidentemente, pero tenía un trabajo estable. Y entonces, estaba en proceso de hacer sus papeles. Pero claro, una eternidad. Y de repente un día, en un control, la policía le coge y la han metido en el CIE. Que es el Centro de Internación de inmigrantes...

P: De extranjeros.

P: ...Sí, pero es para deportarlos. O sea, para directamente, están allí durante un tiempo y luego los deportan. Creo que si han pasado dos meses y no se le ha deportado, no estoy segura, creo que se pueden quedar. No estoy segura. El caso es que había gente que lo justificaba diciendo "Bueno, pero es que si le ha llevado la policía, será por algo. Porque la policía sabe, tendrá más razón y sabrá lo que están haciendo". Entonces, claro. Le estás dando la autoridad, el poder y toda la sabiduría a tres o cuatro agentes de policía que tendrán unas ideas, que tendrán una ideología, y que probablemente sepan más bien poco sobre esta persona. O que se hayan preocupado más bien poco en investigar. Y ya está. Y le das la potestad porque tiene el cargo que tiene. Y creo que eso pasa siempre. Igual que a Trump le darán los que le sigan, pondrán cualquier tipo de excusa. O como cuando antes decías que discutías con una compañera y que le daba igual lo que le decías sobre los datos porque tienen argumentos sencillos, tienen argumentos fáciles y contundentes que no puedes rebatir porque son tan absurdos que no tienes cómo rebatir. Te quedas frío.

P: Lo que tiene la ultraderecha que llama tanto la atención es que a problemas estructurales muy grandes, que son muy complejos de resolver. Por ejemplo, el tema de la vivienda o muchos otros temas como la delincuencia, le dan una solución muy sencilla. Que no es la solución.

P: Y muy absurda.

P: Por ejemplo, mucha gente discute con ella con el tema de la vivienda, y cuando le preguntas a quién va a votar, te dice "Vox". Y se están quejando de los precios de la vivienda. Es como. ¿Por qué te estás quejando? Si son las mismas personas que apoyan a esos fondos buitres, apoyan a esas personas que compran un bloque entero de pisos y luego llaman inquilokupas a las personas que tienen dentro...

P: Son las que tiran los programas en el congreso [? 21:19]

P: ...Le echan todos los problemas, ahí vemos lo de los medios de comunicación, a los inmigrantes. Lo que no puedes es echarle todo el problema a un colectivo, lo que quieren es generar odio. Muchísima gente en esta sociedad actualmente tiene un odio generado hacia los inmigrantes por lo que están diciendo los medios de comunicación, por periodistas, sobre todo por agitadores de masas como Vito Quiles, como Ricky Eddy...

P: Totalmente.

P: ... Y lo siguen muchísimos jóvenes, y la gente los aplauden, los apoyan, van a verlos a las universidades, cuando Vito Quiles va sin permiso a las universidades públicas a generar agitación, a generar odio. Y luego encima va y dice que el gobierno lo está censurando. El gobierno no te censura. Si haces cosas ilegales, como cualquier persona que hace algo ilegal, va a ir la policía por ti.

P: ¿Sabes dónde me he dado cuenta de la ignorancia? Parece una tontería lo que voy a decir, pero en los preadolescentes. Cuando a mí el niño con el que yo trabajaba el año pasado me empezó a decir "Viva Franco"... Y yo actué normal, le dije: "vale, ¿por qué?".

P: Un niño que a lo mejor no sabe ni quién es Franco.

P: Lo poco que sabe de Franco es lo que ha podido dar en historia de España en sexto de primaria.

P: Y ni eso.

P: A mí me preocupa.

P: Es por lo que escuchan. Ese niño escuchó campanas en redes sociales de "si digo Franco voy a ser super guay", y lo va diciendo por ahí. Es por ignorancia.

P: Tengo un primo que estará... no sé, sexto de primaria, primero de la ESO. Estábamos en una casa rural con la familia y en un piano de estos de juegos del móvil empezó a tocar el Cara al Sol. Y claro, me quedé "así". Y todos a reírse. Y claro. A mí eso me dio un poco

de miedo, "¿por qué está tocando esto un niño?". Y le ríen todo el mundo las gracias, sobre todo personas mayores que han vivido, o han podido vivir en algún momento, esa época, a mí no me hace gracia.

P: Pero porque es muy fácil acceder a ese conocimiento y saber que eso hace gracia y desde la desinformación total, decirlo. Y en su día a día ir diciendo por ahí que "con Franco esto no pasaba".

P: ¿Cuántos jóvenes sabían que el martes pasado fue el día de la República? ¿Cuántos?

P: Porque es muy fácil contar la historia desde un punto de vista de los que ganaron la guerra...

P: Claro. Lo cómodo.

P: Y por ejemplo también. A mí me da mucho miedo, yo he trabajado también de monitora de ocio y tiempo libre con niños chicos en campamentos. Y pues no sé, a lo mejor de niñera más particular y tal. Y da miedo. Porque no sabes cómo reaccionar tampoco. ¿Qué haces? Si le paro los pies y le explico las cosas...

P: Va a parecer que estás como implantándole algo.

P: ... Claro, luego me tengo que presentar a un padre, a una madre, y que me venga diciendo: "tú por qué le vas inculcando esto a mi hijo". Entonces tampoco te quieres meter, pero si no te metes... También estás fomentando que ese niño siga pensando así.

P: Pero es que hay veces que yo creo que si te metes también. Porque a los niños les gusta llevarte a la contraria. Yo tengo un hermano que tiene diez años, está en quinto de primaria. Y mi hermano quiere hacer cualquier cosa que haga gracia, quiere hacer cualquier cosa que esté validada por sus amigos y por sus compañeros. Y a cuento de lo que veníamos diciendo de Ricky Edit, de Vito Quiles... Toda esta gente que mueve tantísima masa en redes sociales. Decíamos también que un poco de miedo a la desinformación, pero ¿y la sobreinformación? Y encima información que es información de mierda. Que son datos que están totalmente falseados. Cosas que se difunden... Mi hermano el otro día, esto es una tontería de ejemplo, pero pasa con todo. Me dijo: "van

a repetir el partido del Madrid contra el Bayern". Y le digo: "¿por?". "Porque lo he visto en TikTok". Es que ¿esta es tu fuente fiable?. Si a ti te dicen: "Todos los niños nacidos en 2015, que en sus primeras elecciones voten a Vox, van a recibir en su cuenta bancaria. 180.000 euros". Vas a ir a votar a Vox porque lo has visto en TikTok.

P: Es que la sobreinformación lleva a la desinformación.

P: Es que además decimos todo el rato: "parece una tontería", pero es que ninguna de las cosas que estamos contando son tonterías. El otro día mi primo empezó a decir: "que estoy en contra de las ayudas, porque las ayudas son una mierda, porque se las dan a quien les interesa..." Y me quedo "así". "¿Tú sabes que tienes comida en la mesa gracias a las ayudas? Que tú no trabajas, que tú vives gracias a las ayudas". Y me dice: "me da igual". Y le digo: "¿pero se puede saber dónde te has informado?". Me dice: "En ningún lado". Y digo "es que entonces... Pero a ti cómo se te ocurre... Si no sabes, no digas nada. O por lo menos di. No lo sé. O no estoy informada". Y que luego me he acordado que.... Hablabas de los discursos de Vito Quiles, que se cuela en las universidades y tal. Y al contrario, yo he estudiado en la Rey Juan Carlos en Madrid, y fui allí a una conferencia, una charla que hacía Cristina Fallarás. ¿Sabéis quién es Cristina Fallarás?

P: (varias): No.

P: Vale, ¿sabéis todo el caso de Íñigo Errejón y el caso de Ajax y Prok?

P: (varias): Sí

P: Vale, pues la que ha filtrado todo esto. Todos los mensajes y el movimiento de. "Cuéntalo", ha sido ella. Y nos estuvo contando que ella nunca concede charlas en las universidades porque siempre se ve atacada. Siempre aparece alguien que quiere atentar contra ella. Se ha tenido que mudar tres veces de casa. Ahora mismo está en Zaragoza, se ha tenido que ir de Madrid porque han encontrado su ubicación y van a su casa, a sus hijos, a su familia, que intentó hacer una charla a la Complutense antes de la Rey Juan Carlos y que aparecieron allí. O sea, y que al final no pudo ir porque le llegaron amenazas de muerte. Y ya está cansada y prefiere evitarse, aunque luego no pasa nada, prefiere evitarse que se cumplan esas amenazas a presentarse allí. Pero luego tienes a

un Vito Quiles o a un Abascal que viene aquí a dar una charla y no hay esas trifulcas. Y si las hay, casualmente no empiezan por los grupos reaccionarios que hay, a lo mejor de izquierda o que van a protestar, a hacer una protesta pacífica. Que siempre acaba en revuelta, pero nunca es porque los que están protestando se enfrenten a los que están allí asistiendo al acto, sino al revés.

MOD: Sí, han salido muchos temas interesantes. Como la desinformación, el auge de la ultraderecha, el feminismo, cuestiones que os preocupan. ¿Diríais que la sociedad se hace cargo de ello?

P: No.

P: ¿La sociedad? ¿En qué sentido?

P: Bueno, es una respuesta muy simple, más que nada, porque ¿dónde tenemos a Trump? Liderando un rebaño de ovejas. Es que es muy sencillo, porque es que la gente ve una opción fácil, una opción que dice "todo el mundo va a estar de acuerdo conmigo, no me van a discutir, no me van a gritar", y dice: "voy a eso". ¿Por qué? Dios sabrá.

P: Y porque a partir de ahí, los que sí creen que pueden hacer algo contra ellos, ¿cómo lo hacen? O sea, ¿qué medios tengo yo para cambiar esto? ¿Cómo hago esto yo sola? ¿Por dónde me muevo? ¿Qué hago? O sea, realmente, con el tema de Trump, porque, mira, por suerte o por desgracia, no somos estadounidenses, pero en el caso de un estadounidense que no esté de acuerdo con esta actualidad y con esto que está pasando ahora, ¿qué hace para remediarlo?

P: Claro, que la sociedad está dividida. Entonces no puede ser ni un sí ni un no, porque, pienso yo, porque habrá gente que sí quiera cambiar esta situación, lo que pasa es que tienen más autoridad y más votos que no.

P: Pero están divididas en una fase que no es ni buena ni mala, porque nunca, en ninguna historia, hay un lado bueno y un lado malo, porque todos son válidos, evidentemente.

P (varios): Claro, sí, sí.

P: Cuando empiezas a atentar con la vida y la libertad de otras personas...

P: Claro, ahí hay un límite.

P: Hay un lado que no es malo históricamente, pero luego tienes hechos, sucesos, acciones que dicen "¿qué estás haciendo? Estás atentando contra derechos fundamentales".

M: Vale, me interesa esto de la sociedad dividida

P: Pero ¿creéis de verdad que no... la sociedad no está haciendo nada? Porque yo creo que si no estuviéramos haciendo nada las cosas serían...

P: Claro, sí, yo creo que sí.

P: Claro, sí, se está haciendo. El problema es que los que tienen el mando y los que tienen la voz y los que tienen el voto están por encima de la gente que está luchando contra eso. Y intenta siempre tirar para abajo. Obviamente, si no hiciéramos nada o no intentáramos, estaríamos mucho peor.

P: O sea, sobre todo la verdad que la sociedad está muy dividida, creo. Y me lleva... Pero también es verdad que yo creo que a través de... Toda esta desinformación y sobrecarga de información que tenemos al estar en Internet y conectados a todo el mundo todo el tiempo se da muchísimo bombo también de formas incluso un poco catastrofista, puede ser, a todo lo malo que pasa. Y muchas veces las cosas que sí que se consiguen mejorar, las cosas que se consiguen hacer, no se llevan tanto...

P: No causan tanto revuelo y no se recuerdan tanto. Y esto... O sea, yo lo digo ahora porque, por ejemplo, yo estaba el otro día en una charla en la que se hablaba... No tiene nada que ver, pero se hablaba de la ciencia ficción y... frente al olvido. Y una de las cosas que se hablaba era de que la ciencia ficción siempre, muchas veces, en nuestro lado del planeta, lo que es Europa, Estados Unidos y tal, es muy catastrofista, mientras que en Japón, China y tal, es muy... como de acuerdo al progreso y como muy optimista en cuanto al futuro. Entonces puede ser que por donde estamos, por donde vivimos, veamos muchísimo más todo lo malo que pasa. Y obviamente nos afecta de forma muy negativa, nos hace sentir mal. Y de esa forma también incluso puede que lo normalicemos un poco y aceptemos que no se puede hacer nada. Pero yo creo que sí

que hay que intentar, apoyando causas que se encuentren... pero sí que es verdad que lamentablemente como quienes estamos en poder, quienes más se escucha y a lo que más vemos es la ultraderecha, es todo lo malo que pasa o todo lo malo que puede pasar, hay que buscar un poco más y hacer un poco más de esfuerzo a lo mejor a la hora de... Que no digo que lo hagamos, pero que se requiere como un poco más de esfuerzo a la hora de encontrar esas causas afines que igual se están intentando desarrollar, pero no lo estamos viendo.

P: Yo creo que uno de los problemas principales de esta polarización, yo creo que la derecha al ser algo muy... ¿cómo decirlo?...

P: Violenta.

P: ...No, no me refiero a eso. Que también. También. Pero que tiene como unos ideales muy concretos, muy claros, que todo el mundo los sigue y que al final tú piensas en una persona que vota a la derecha y más o menos sabe a qué se decanta. Sí. Pero sin embargo una persona que vota a la izquierda pues tiene muchas salidas por un tirar, puede tirar por un lado o por otro, ser más, ser menos, tener distintas cosas, ¿no? Entonces yo creo que es uno de los problemas. La derecha al final, aparte de tener a las personas que tienen, que muchas de ellas son gente que tiene mucho dinero, lo malo es que personas que no tienen tanto dinero y que pertenecen a una clase obrera y no tienen tanta conciencia de clase, por lo que veo, se unen a esas personas que tienen dinero y empiezan a votar a la derecha por lo que dicen otras personas con mucho dinero y les creen. Lo malo que la izquierda, pues al tener tantas ideas tan dispersas y ser tan, ¿cómo lo digo? Que pensamos más en las cosas, yo creo que...

P: Sí, que la izquierda es más diversa en ese sentido.

P: Claro, por eso no encontramos muy bien a nuestro partido político o a personas a las que votar. Entonces pues muchas nos abstenemos de votar...

P: O acabamos repartiendo votos. O sea, ¿cuánta gente conocéis que dice, yo voto a no sé quién, porque como no sé quién votar y a este no lo vota nadie, pues voto a este?

P: Yo voto para que no salga lo que no quiero que salga.

P: Claro.

P: Yo creo que al final, como sociedad, primero, lo que debemos de hacer para intentar cambiar un poco todo lo que está pasando, es salir a votar. Yo creo que es lo mejor. Aunque no tengamos muy claro a quién votar, vota siempre a lo que tú pienses que puede llegar a ser lo mejor, aunque no lo sea al final, pero... Por ejemplo, mucha gente dice, "no, es que yo no votaría, por ejemplo, a PSOE, porque es que no me gusta lo que ha hecho en este gobierno, o no tal..." Vale, pero... "¿qué prefieres? ¿Que salga otra vez PSOE? ¿O que salga otro partido político?" no quiero decir Vox, porque yo pienso y creo y espero que no salga, pero va a salir PP seguramente en coalición con Vox. "¿Que salga este partido? Y vivir cuatro años, lo que sea, bajo el mandato de este personaje..."

P: De personas que te están quitando derechos.

P: Literal, que te van a quitar derechos.

P: Sí, esto que salía también en las elecciones de... Era como una especie de meme, ¿no? Y había dos obreros, clase obrera, en plan... Representados como señores de la obra, y uno decía que "no voy a ir a votar porque... Luego ninguno cumple sus promesas" y el otro le decía, "pues yo voy a ir a votar, no sea que salga la derecha y sí que cumpla las tuyas".

P: Aunque sea que vote para que no salga lo más negativo.

MOD: ¿Estáis todas de acuerdo en esto? Lo del voto

P: Bueno, quería comentar ella algo.

MOD: Sí, comenta.

P: A ver, yo lo primero que quería decir era que creo que actualmente casi todos los partidos de derecha, lo que... o sea, la jugada que tienen es: todo en contra del partido que esté gobernando. Esté de acuerdo o no esté de acuerdo. Porque hay regularizaciones, hay leyes que se han intentado implantar, con las cuales se estaba de acuerdo en general, pero simplemente por un..." El perro Sánchez, no, que no. Que no

quiero". Pues votan en contra. Y eso ya no es un mirar por el pueblo. Eso es un miro por mí porque yo quiero ganar y quiero que tú pierdas porque te odio.

P: Eso es como la ley de los menores de 16 años de las redes sociales...

P: ... ¿Por qué crees que tienen las redes sociales?

P: Sobre el tema de votar, creo que... es un problema bastante grande porque... pues como tú decías, ¿no? Que al final la derecha está muy focalizada. Y el votante de derecha, pues si no vota PP, vota Vox. Y si no vota Vox, vota PP. Y al final, si no sale uno por mayoría, hacen coalición y hala. A la izquierda no le pasa lo mismo. Y bueno, no sé si estáis enteradas sobre la propuesta que hizo Rufián hace poco sobre una coalición de izquierdas. Bueno, yo ahí... A ver, pues tiene sus matices, ¿no? Como todo. Pero lo que ofrecía era que en cada comunidad la izquierda se aglomerara, no sé, como que se uniera en un solo partido que se presentase en cada comunidad para así hacer fuerza. A mí como concepto no me parece mala idea. En la práctica creo que sería factible. Luego pues eso, pues tiene sus complicaciones, sus debates y demás. Pero claro, el problema está en que los votantes de izquierda casi siempre tenemos el pensamiento de "bueno, voto lo mejor de lo peor que hay". Y eso es como... Es ser completamente pasivo, ¿no?

MOD: Ahora volvemos al tema del voto, me interesa qué entendéis como izquierda y derecha.

P: Pues a ver, también lo del voto. Yo creo que la gente de izquierda exigimos, estamos exigiendo menos, porque creemos que esas cosas no se pueden hacer. Entonces no exigimos a nuestros representantes lo que han dicho que iban a hacer o las cosas o no salimos a la calle. Si en cambio... Y decimos, vale, votamos, "lo menos peor". Yo creo que entonces también se están acomodando y no haciendo cosas para intentar ganar votos, para intentar que la sociedad avance. Y sí en cambio eso lo está utilizando Vox para llevar, por ejemplo, aquí en Extremadura, de todos los partidos que hubo, Vox fue uno de los que más se movió con los periodistas, viniendo Abascal... Y los otros no. O sea, creo que es que tienen que movilizarse más y tenemos que exigirles que se movilicen muchísimo más.

MOD: Vale, ¿y qué entendemos como izquierda y derecha?

P: Pues como derecha yo creo que es algo más antiguo. Yo lo entiendo como algo más antiguo...

P: Sí, como conservador.

P: Como más conservador...

P: Yo pienso en la palabra radical, también.

P: Sí, pero eso es porque en el extremo.

P: Ya, también.

P: Pero es que ya no existe un "derecha" que no sea extremo.

P: Es que yo en realidad, se supone que el centro derecha es el PP, pero como comparten hasta un punto bastante alto los ideales con Vox, y por eso pactan con ellos, a la vista está, es como "si Vox es extrema derecha y el PP está prácticamente al 100% de acuerdo con esto, y yo pacto contigo y somos mejores amigos del alma", pues se desdibuja un poco el concepto de un centro derecha o un centro izquierda, porque todo se concentra como en los extremos.

P: Es que yo creo que el centro... Perdón.

P: Bueno, yo solamente iba a decir que yo personalmente suelo pensar en la derecha, y creo que suelo pensar como en eso, en lo que es conservador, en que intentan hacer como que se respeten tradiciones que no tienen por qué ser malos, pero ponen mucho énfasis en respetar la tradición, respetar... La identidad española, que se ha convertido, tristemente he de decir, en un símbolo de derecha, en [39:56?] español o que te importe mucho España, que no debería ser, no creo yo...

P: El patriotismo como negativo.

P: Claro, se ha confundido un poco creo el patriotismo con nacionalismo...

P: Sí.

P: ...Y también como conservadurismo, como que ponen la economía por delante, aunque luego no... o dicen que lo hacen. Siempre intentan buscar un enemigo, siempre tienen un enemigo muy claro. Y puede ser o los inmigrantes o la gente más diversa, o sea, LGTB o lo que sea. Y izquierda como todo lo contrario, son un poco... suelo entender un poco como progresismo... pero yo es verdad que no tengo súper claro... Tanto cómo identificar la izquierda como cómo identificar la derecha.

P: Claro, es que no creo que haya como algo muy claro como para definir ambas partes, pero yo por ejemplo también estoy de acuerdo con lo que has dicho tú, y también que al final la gente de derecha siempre tiene como a un líder. Por ejemplo, me resultó gracioso que en las elecciones de hace poco de aquí de Extremadura, en todos los partidos políticos siempre estaba el representante de, en este caso de la comunidad, sin embargo vi al de Vox, y estaba el que iba, por así decirlo, a gobernar la comunidad autónoma y luego Santiago Abascal. Entonces claro, es como... la gente tiene muy idolatrado a... en este caso, la gente de derecha, bueno más bien de ultraderecha, a su representante, a Santiago Abascal y a la gente que le subordina, a Vito Quiles, que he visto gente compartiendo vídeos en TikTok de Vito Quiles como si fuese, no sé, un miembro de One Direction, o sea...

P: Literal.

P: ...Entonces, o sea, lo tienen demasiado idolatrado.

P: [Risas] No me esperaba esa referencia

P: Yo tampoco, pero se ha entendido muy bien.

P: O sea, el típico vídeo que podrían subir perfectamente de un concierto de One Direction, lo han subido de Vito Quiles. Entonces, claro. La gente idolatra muchísimo a personas a las que no hay que idolatrar, porque al final son políticos, son personas que.. no hay que idolatrar a nadie. Yo creo que no hay que idolatrar a nadie en esta vida porque al final todos somos personas, todo el mundo cometemos errores, nadie es bueno al por cien, nadie es idolatrabable.

P: Pero estamos narrando, o sea, lo que contamos no es nada nuevo. O sea, al final se vuelve a repetir la historia. Y escuchamos mucho lo de... "Cualquier tiempo pasado fue mejor", no sé qué, la nostalgia del tiempo pasado.

P: Sí, además es todo, ¿no? Esto que hubo también de... "Que vuelva a la moral antigua". ¿Qué?

P: Vale. Pero, por ejemplo, el tema... Cuando tú piensas... Si no se pusiera un nombre, pero se te contara la historia, ¿no? De un ídolo, una figura a la que seguir, el nacionalismo, la súper nacionalidad, fanatismo... Un líder que sabe comunicar, que sabe convencer...

P: A mí me recuerda un poco a Alemania...

P: Efectivamente. Sí. Y yo, o sea, entonces creo que... Que al final, pues, lo reflejamos, ¿no? Se nos viene... Al final, si tenemos eso y es lo que estamos viendo y es como lo describimos, inevitablemente lo vamos a relacionar con esa época del pasado que, evidentemente, pues, ambas se relacionan que eran partidos extremistas, de ultraderecha, fascistas... Y suena muy fuerte la palabra fascismo ahora, pero vivimos con fascismos.

P: Esa es otra cosa de la que yo quería hablar. Cuando tú a una persona que es claramente fascista, le llamas "facha" o le dices "fascista", como que se ofende...

P: Es súper ofensivo.

P: ...Pero sin embargo, a mí por ejemplo, yo personalmente me llaman roja, y no lo noto como una ofensa...

P: Digo "Ok, gracias".

P: ...Entonces, o sea, yo creo que ellos votan a eso porque lo ven como la solución más fácil. Que no lo ven como la solución, pero bueno, lo ven como la solución más fácil. Pero yo creo que se avergüenzan en su interior de ser... De todo lo que lleva detrás eso porque al final, venimos de un país que ha pasado penurias con esta ideología política. Hemos pasado por cosas que no...

P: Un país al que la Unión Europea tuvo que intervenir, tuvo que reñir al representante porque nos estábamos... Muriendo. Y nos estábamos muriendo ya no porque nos matasen, porque nos moríamos de hambre.

P: De hecho, mi padre, perdón, mi padre el otro día me contaba que España no entró en la Segunda Guerra Mundial porque se le dijo a Franco que si entrábamos nos moríamos, o sea, se morían ellos también. Dice, "Franco, no, porque nos morimos nosotros también". O sea, ya es...

P: Es que contar con España en ese momento era como tener uno menos en tu equipo.

P: ...El otro día, el otro día también escuchaba, yo voy a decir mucho "he escuchado un podcast, he escuchado un podcast", porque estoy todo el día escuchando podcast. Pero decían que tenemos un escenario distópico que siempre imaginábamos como un escenario apocalíptico y lo tenemos presente, o sea, lo tenemos a la vuelta de la esquina y también hablaban sobre devolver la imagen de una utopía, ¿no? Que al final tenemos tan presente la distopía en la que vivimos, el caos y demás, que ni siquiera vemos factible el hecho de darle la vuelta, de buscar algo mejor. Al contrario, lo vemos todo como por perdido. Y creo que un poco por eso, y relacionándonos con lo que decías antes, cuesta tanto movilizarse. Y como que nos vemos un poco paralizados porque sentimos que no tenemos quizás los recursos o que no se nos va a hacer caso como en otras ocasiones, pero creo que es un error.

P: Yo creo que no estamos... Yo creo que estamos en el mejor momento, ahora mismo, por ejemplo, nosotras que somos todas mujeres, estamos en el mejor momento y creo que tenemos muchísimas más facilidades de movilizarnos que anteriormente. Simplemente creo...

P: Claro, si nos comparamos con antes, obviamente.

P: ...Claro, pero es que todo es comparado con antes. Igual que tú antes has dicho: "la gente que vota Vox es simplemente porque cree que antes era mejor, pero se avergonzaría". Yo creo que no se avergüenza. Porque cuando les cuentas que ha

ocurrido alguna violación o algo, es que no se avergüenzan o dicen: "no, eso no ha podido pasar"...

P: "¿Era de aquí o era extranjero?"

P: ...Claro. O "antes el amor era mejor". Simplemente porque quieren volver a ese "antes" y porque se creen que si ellos tienen más derechos van a vivir mejor. Y ya está. Y quieren que no los tengamos nosotras.

MOD: ¿Qué formas de participación tenemos?

P: Bueno, pues huelgas, tenemos...

MOD: Habéis mencionado el voto...

P: El voto, claramente.

P: Las redes sociales.

P: Las redes sociales, mucho.

P: Es que parece que abundamos en el...

P: Está perdiendo también mucha validación las redes sociales por el tema de precisamente la sobreinformación.

P: Es que yo creo que abundamos mucho en el tema, pero es que creo que todo se... Ahora mismo todo va a lo mismo, y es los medios de comunicación y las redes. Porque es que es el sitio donde estamos todos. O sea, ya rompes con las generaciones. Ya no entiende ni de estereotipos ni de absolutamente nada. Estamos todos crónicamente online. Y, vamos, algunos con más criterio, otros con menos criterio. Pero creo que todo va ahí, directo. Y las huelgas sí son necesarias y se deben seguir haciendo, evidentemente. Y un montón de movilizaciones que sean a nivel más físico, ¿no? Pero muchas veces se toman como excusa. ¿Cuántas de nosotras hemos estado en clase, había una huelga, no hemos ido a la huelga, pero no hemos ido a clase tampoco? Entonces, al final creo que hay que ser un poco conscientes. Igual que en los medios de comunicación, yo empezaba diciendo que si al final te centras solamente en un medio y

solamente escuchas las cosas que te dicen desde ese medio y tal, es normal que tengas un discurso ya interiorizado. Por eso es evidente que todos tenemos nuestra preferencia. Por ejemplo, pues yo la COPE no la voy a escuchar, la verdad. Pero eso no quiere decir que a lo mejor me escuche un debate donde participen las dos partes para escuchar más posturas. O que si estoy en redes y veo algo que no me llega a encajar del todo, diga, "uy, espérate. ¿Y si investigo un poco más sobre ello?". Pero claro, es que volvemos a lo mismo. Lo vemos y como un discurso es fácil, que engancha, que convence... ¿Para qué voy a seguir buscando?

P: Escuchas lo que te gusta y dices, "vale, me lo quedo".

P: Y te quedas con eso. Sí, sí.

P: Sí. No buscas algo que te contradiga.

P: O sea, yo me iba un poco más también a volver a revalidar eso y que podemos volver aquí concretamente a hilar un poco con lo que hemos estado diciendo al principio de las nuevas generaciones y ¿qué pasa aquí?. Efectivamente, cuando tú escuchas algo que no te gusta, no te acaba de cuadrar y decides investigar sobre ello, ya es hacer un esfuerzo en lugar de cambiar de canal y escuchar cosas que lo que hacen es reafirmar tus propios ideales o lo que escuchas a tu alrededor o lo que más escuchas, que te puede venir, como hemos dicho, con medios de todo lo que se llama a bombo y platillo, ahora en los medios de comunicación, que sea la ultraderecha o la derecha. Entonces, ¿qué pasa? Que realmente no sé. O sea, yo siempre, sobre todo últimamente, hay como mucha sensación de desesperanza, de que no hay una utopía posible o ni siquiera se nos ocurre, incluso en la ficción, utopías o situaciones con esperanza o progresistas, bueno, progresivas, no progresistas.

P: Porque es lo más fácil, porque a las nuevas generaciones, incluso con el tema de la tecnología, ya desde muy temprano, cada vez tienen menos crítica o tienen menos, a lo mejor, a cuestionar las cosas y es como, claro, pues, ¿a dónde vamos? Todo mal. Es verdad que eso es una actitud muy catastrofista. Lo ideal sería hacer más esfuerzo para no caer en ello. Pero si a eso tú le adjuntas como tu situación personal, que sea la que sea, o la de cosas que tengas tú, porque también al final te tienes que centrar un poco

en, vale, ¿cómo mejoramos la sociedad? Pero a la vez tú tienes una vida, ¿no? Tendrás que tener un trabajo, tendrás que tener una familia, que tienen que estar bien relativamente dentro del sistema en el que vives. Y entonces, claro, yo creo que todo eso ahora mismo está a favor de que progrese la ultraderecha.

P: Yo quería decir que cuando tú has hablado de lo de la distopía y la utopía, que yo ya he escuchado a más de una pareja decir que no quieren tener hijos por dejarles en el mundo en el que vamos a estar.

P: Sí, a mí mi padre me dice mucho: "lo siento un montón porque te estamos dejando un mundo...".

P: Pero gente con la decisión tomada de decir: "no me hubiese importado ser madre o padre, pero es que no quiero porque es que para..."

P: Pero si es que ya no es solo eso, es fijarte en la edad que tienen los representantes políticos que están actuando y están metiendo problemas. ¿Cuántos años tiene Trump? ¿Cuántos años le quedan? ¿20 años?

P: 83, o así, por ahí va.

P: Solamente por hacer un apunte que también hablábamos sobre que no nos movilizamos, porque es que es el mundo que tenemos, porque es que la izquierda no se moviliza y tal. También creo que no tenemos tiempo. O sea, al final si estamos todo el día intentando trabajar para vivir o buscarnos la vida o intentando solucionar los miles de complicaciones que tenemos, no tenemos tiempo para a lo mejor pararnos y decir: "espérate, ¿qué hacemos?". No. Pero la gente que tiene tiempo, tiene recursos y tiene dinero, pues a lo mejor tiene más tiempo.

P: Nos hemos habituado a conformismo.

P: Claro. Nos hemos habituado a sobrevivir.

P: Es resignarte. No es habituarte, es resignarte de decir... O hago una cosa o hago la otra. Las dos no son compatibles.

P: Conformidad [? 52:15]

P: Claro, es como que yo creo que también un poco eso viene incluso desde arriba. Y yo, a ver, esto no sé hasta qué punto es algo consciente o no, pero yo creo que puede serlo, de que las personas... si las personas que hay en el poder, por así decirlo, ahora mismo la situación les beneficia. Yo el otro en una charla hablábamos de que vivimos ahora mismo en la distopía de muchos y en la utopía de unos pocos. Y claro, si ellos ponen las normas sobre las cuales nosotros estamos demasiado cansados, demasiado ocupados, demasiado todo para poder pararte y pensar en cómo mejorar o cómo cambiar la sociedad, pues al final es verdad que es difícil encontrar una forma de cambiar eso, pero porque puede ser que esté hecho muy a posta. O sea, igual estamos entrando dentro de paranoias y yo esto, por eso digo que no es algo que, no sé, yo no tengo pruebas.

MOD: Ahora decís que estamos como muy resignados, pero antes habéis mencionado un montón de formas de participación.

P: Sí, yo creo que, creo que...

MOD: O sea, ¿a qué os referís con que estamos muy resignados? ¿En cuanto a la gente...?

P: Yo personalmente creo que no, no estamos resignados, estamos un poco cansados quizá de todo el rato tener que estar como yendo a contracorriente. Parece que vamos como a contracorriente, contra... Sí, no lo sé.

P: Que no es suficiente lo poco que hagamos.

P: Sí, exacto.

P: Lo poco o lo mucho. Porque a veces es muchísimo y tampoco parece como suficiente nunca, ¿no?

P: Yo creo que, aunque sí que hay un auge de la ultraderecha y eso es evidente, creo que somos más conscientes. Y creo que eso es importante también puntualizarlo porque es verdad que escuchamos muchos discursos y a muchos niños a lo mejor adolescentes con fantasías y con chorradas pues sobre discursos que han escuchado de Vito Quiles y de no

sé qué, que a lo mejor luego llegan a su casa y se callan la boca y no lo piensan en realidad. Pero también creo, y a mí por lo menos en los medios y en redes y tal, quizá sea por mis intereses. Pero es verdad que también me sale mucho de, "oye, daros cuenta de lo que está pasando, que nos vamos, que nos hundimos otra vez en el mismo pozo".

P: Y yo creo que aun así, aunque hay como mucha conciencia de lo que decíamos de la ultraderecha, creo que la gente no se va a dar la hostia hasta que no esté gobernando la ultraderecha, y en ese momento va a ser tarde.

P: Claro, pero yo creo, no sé si opináis lo mismo que yo, que ha habido un cambio radical prepandemia, postpandemia del pensamiento de la gente. Yo tengo un recuerdo de... Por ejemplo, 2019, 2018, el movimiento feminista estaba a la orden del día. Todo lo que veías era movimiento feminista, todo feminista incluso. A mí esto me parece algo muy interesante, cómo el auge de la ultraderecha y cómo el pensamiento que esté más en auge en el planeta cambia hasta nuestra manera de vestir, nuestra manera de, por ejemplo, el auge del "clean look". Esto que sale ahora es todo, o sea, al final todo tiene algo político y algo ideológico detrás... El "clean look", eso de ir limpia, con la cara limpia, sin mucho maquillaje en la cara, el pelo recogido, tal, ropa así muy fina, tampoco cosas muy extravagantes, es todo al final cosas del auge de la ultraderecha. Entonces, yo creo que todo ha sido en base a la crisis que nos ha dejado la pandemia. Al final, cuando estamos en un momento de crisis, cuando toda la gente tenemos miedo de lo que vaya a pasar, de que están habiendo fallos en temas económicos, de que nos falta a lo mejor para esto, nos agarramos un poco a, "vale, el que me dé la solución más rápida a ese voy". Entonces, llegamos a lo mismo. O sea, por ejemplo, el tema de la vivienda es algo que a mí me preocupa un montón, yo lo veo aquí a todos, sobre todo tú que lo has mencionado antes, que no te has podido quedar en Madrid por ello. No, no, no. Es algo impresionante, o sea, que ahora mismo, por ejemplo, yo soy estudiante, estoy aquí en Cáceres, no lo he mencionado antes. Que a mí, por ejemplo, en mi primer año de carrera, un piso en Moctezuma me costaba 150 y ahora, que el año que viene, por ejemplo, me voy a vivir a [? 56:40], que está lejos, pero al fin y al cabo más o menos centro también. Moctezuma era más o menos centro y [?56:50], prácticamente centro. 240 euros un piso en Cáceres me cuesta más que, por ejemplo, lo que paga mi hermana

que estudia en Sevilla. Como tal, el piso entero cuesta un precio, yo pagaría por una habitación.

MOD: Respecto a las formas de participación, que estábamos un poco ahí, lo de la vivienda también es una problemática que os preocupa, entiendo. ¿Cuáles veis más útiles? ¿Cuáles practicáis? Participación.

P: A eso es a lo que yo me refería con la resignación. O sea, lo hemos mencionado. Tienes las huelgas, tienes las protestas, tienes las manifestaciones, tienes las redes sociales. Tienes tu propia voz de debate cuando sale una discusión de esas en tu propia familia. Sí. Pero ¿qué pasa al final? Que volvemos a la resignación siempre. ¿Cuántos días peleamos por los derechos de las mujeres? Un día. Un día. Y ya con eso, para nosotras sabemos en el fondo que no nos sirve, pero volvemos a la resignación de que no protestamos todos los días por ello. Porque si tú protestas, protestas dentro de ti y protestas con la gente que tienes en tu entorno. O si te pasa algo. Pero cuando tienes que protestar ante la gente que tienes que protestar, no lo haces.

P: Pero puedes hacerlo.

P: Puedes hacerlo, pero no lo haces por la resignación.

P: Claro, pero puedes hacerlo. Al final, muchas veces a lo mejor lo hacemos un poco por pudor o por vergüenza...

P: Por no incomodar, exactamente.

P: Por no someterte a ti misma a una situación en la que no vayas a estar a gusto.

P: Es otra cosa que está también súper al día, ¿no? Lo de no incomodar a nadie.

P: Claro, yo creo que al final tienes la capacidad de, si estás metida en redes y eres consciente de una problemática que te ha pasado, es ponerlo en redes. ¿Qué pasa? Que muchas veces no lo hacemos porque, "uy, si lo ve mi tío el de mi pueblo y entonces se lo cuentan los del pueblo y hablan y tal y no sé qué y no sé cuánto". Al final tenemos tanta visibilidad que, cuando estamos inseguros, preferimos callarnos. Pero solamente

combatiendo la inseguridad y rompiendo esa barrera, al final si estás informado y puedes hacer algo, hazlo. No te quedes callado.

P: Y yo pienso también que hay cosas en el día a día o en la sociedad que no lo facilitan. Que no necesariamente tenemos que subir, por ejemplo, un post a Instagram diciendo qué derechos debemos tener o cuáles no se deben pasar la línea para poder dar a entender tu opinión o para poder luchar por algo. El otro día estaba hablando con mi madre, ¿sabéis quién es Métrica y Lorna?

P (varias): Sí.

P: Obviamente.

P: Pues le puse a estas dos muchachas, se las puse a mi madre en el coche porque le dije que las escucho mucho, tal. Pero mi madre cuando escuchó las letras de las canciones, lo primero que me dice fue "uy, qué cosas dicen, no sé cuánto". Digo "mamá, ¿cuántas canciones de reggaetón has escuchado de hombres diciendo exactamente lo mismo del sexo femenino?".

P: Lo decía yo. Hace poco le hacían una entrevista a Bad Gyal, que nadie le pide como cuentas de lo que dice a JC Reyes, pero por qué a ella sí le dicen, "¿por qué sexualizas tu letra?".

P: Eso es.

Y: Y ella en cambio, Lorna por ejemplo, se sexualiza a sí misma, pero se sexualiza, o sea, desde un punto positivo. Y a los hombres como hacen los hombres con las mujeres.

P: Sí, el problema es que los medios que tenemos como que luego los invisibilizan un poco. O sea, nosotras podemos intentar muchas veces eso, movernos de alguna manera, pues lo que tú dices, Lorna, Métrica.

P: Que son tonterías, pero...

P: Sí, pero es una cosa que las escuchas.

P: ...Claro. De decirle a mi madre: "mamá, esta es la situación que hay ahora, ahora mismo hay mujeres reguetoneras que... hacen este tipo de canciones, existen, no te estoy diciendo que sean las más feministas del mundo, pero hablan de colectivos. Por ejemplo, cuando Lorna menciona a todo el colectivo L... LG... Bueno, a su favor, o cuando habla de las mujeres o cosas así, que sí, que lo hace desde un punto que te puede gustar más o menos. Pero ya estás...

P: Hay una visibilidad.

P: ...Exacto. Estás como diciendo: "no escucho, por ejemplo, como..." ¿de quién era el primo que puso en el piano...? [1:00:55 ?] Pues me refiero, que ya es un estilo musical que va asociado a tu forma de ver la vida, a tu ideal político y a tu... ¿Sabes? Que no hace falta irte a una manifestación para poder decir... que hay como poco a poco, puedes hacer cosas en la sociedad que las haces indirectamente.

P: Yo, por ejemplo en base a lo que has dicho de Lorna, Métrica y todas esas, yo creo que uno de los puntos muy positivos de que ahora mismo... esté tan en tendencia la música *underground*, de este rollo de Lorna, Métrica, porque he visto a gente de ideología de derechas, chicas, tal, que escuchan a Lorna y a Métrica, y pues yo lo veo algo positivo porque al final hay muchas formas de manifestarse, yo creo que una de ellas es la música, y ellas lo hacen mucho, Bad Gyal, Lorna, Métrica, La Zowie, todo ese movimiento *underground* al final es algo muy de izquierda. Yo creo que es algo muy positivo que se esté globalizando tanto y que la gente lo escuche, porque al final, yo creo que es una manera de cambiar la mentalidad de la gente, y de que piensen un poco más en las cosas y de decir, "oye, pues si una mujer puede cantar de esta manera y decir estas cosas igual que un hombre, pues a lo mejor hay que cambiar un poco la realidad".

MOD: Vamos a cambiar un segundo de bloque, ¿vale? Vamos a hablar más después de, bueno, de canales y de gente que os interesa y tal. Cuando hablamos de democracia, ¿qué se os viene a la cabeza?

P: Pues yo por ejemplo que pueda votar toda la sociedad, es decir, que puedan votar todos, es algo muy importante.

P: Sufragio universal.

P: Sí

P: Ya no solo votar, la democracia para mí es que todo el mundo tenga voz, en cualquier cosa. En este debate por ejemplo.

P: Que no haya una censura, como sí la ha habido... que yo creo que también yo estaba a punto de decirlo muchas veces, pero creo que cuando has hablado de... parece que hay una vida prepandemia y una vida postpandemia. Pero yo en un momento de mi vida, no recuerdo exactamente hace cuánto, hace ya mucho escuché a alguien de mi entorno familiar diciendo que en realidad muchas veces, si lo pensamos, España sigue en 2026 con muchas rencillas de la Guerra Civil. De la Guerra Civil de hace un siglo. Y hay gente que apoya por ejemplo el bando franquista. O sea, te quiero decir yo he sido como más consciente ahora porque estamos... la gente de mi facultad está haciendo una obra de teatro, de un libro que se llama "Que en España empieza a amanecer" que por cierto es la última línea del cara al sol, "que en España empieza a amanecer". ¿Para quién empieza a amanecer? Y nosotros la primera vez que estábamos haciendo esa obra como ensayándola yo me quedaba escuchando... la obra va sobre una familia que es del bando falangista, que al final es el bando que gana, pero esa familia pierde. La mujer se muere, un hijo viene ciego del frente, al otro lo fusilan... en fin, una serie de cosas que hacen que en realidad pierda. Y nosotros leíamos eso como del padre de familia, que es como la voz de toda la familia y el hombre y no sé qué. Y no sé quién del elenco dijo "parece tonto". Nos daba como lástima en plan, ¿cómo puede pensar estas cosas?, y yo me quedaba y digo, "es que hay niños que piensan eso ahora". Como que tenemos como esas rencillas tan raras que nos dividen tan bien, tanto.

P: Es que un siglo no ha pasado tanto. Desde la Guerra Civil ha pasado, pero más o menos tres generaciones o cuatro. O sea, hay generaciones que siguen vivas y cada una, pues más o menos sigue pensando, o sus padres lo han vivido, entonces ahora mismo en Cáceres, por ejemplo lo de la cruz, el tema de la cruz. Mucha gente vota que sí, o sea, mucha gente dice que sí, mucha gente que no, es como, es un tema que...

P: ¿Qué tema es eso?

P: Quieren quitar la cruz de los caídos.

P: A mí lo único que me da lástima es que yo voy a seguir diciéndole "la cruz" toda mi vida.

P: Como el Eroski

[Risas]

P: Claro, pues por eso, hay gente que lo ha olvidado, hay gente que no le importa porque la cruz solo significa lo que es ahora, un punto. Pero luego, para otra gente...

P: Pero el significado que tiene no es el que le da colectivamente.

P: A mí una amiga me dice: "quedamos en la cruz" bueno, pues...

P: La cruz para mí es como el punto, claro.

P: Para mí nunca se ha llamado "cruz de los caídos".

P: Jamás, es "la cruz".

P: Haciendo el cambio de coche. Ahí sí, pero porque te lo dicen ellos.

MOD: Intentad no pisaros, os lo recuerdo, por el tema de la grabación.

P: Sí nada, que sobre el tema de la democracia, el otro día, es que creo que es importante porque el otro día estaba con unas amigas y hablábamos precisamente de esto. Y una dijo "es que yo creo que no vivimos en un país democrático, aquí no hay democracia"...

P: ¡Pues menos mal que aquí no hay democracia"

P: ¡Uf!

P: ...Y claro, creo que es muy peligroso pensar eso...

P: [poniendo voz en falsete] "es que aquí no hay libertad de expresión", "vete a Corea".

P: ...porque vivir en un país que no sea democrático... Vale, vete a Corea del Norte, pero es que me da igual, vete a Cuba ¿sabes?

P: Vete a un montón de sitios que no tienen democracia.

P: Aquí, vale sí, tenemos muchísimos discursos fascistas, tenemos discursos de ultraderecha, tenemos a gente que sale con la bandera franquista a la calle a pegar gritos y tenemos a gente que dice que la cruz de los caídos, que sí porque arriba Franco. Pero es que eso es parte de la democracia. Igual que tienen voz y **voto** esas personas, nos guste más o nos guste menos, también tienen voz y voto todas esas personas que no estamos de acuerdo con ellos, eso es la democracia, que todos puedan votar y que tengamos posibilidad de tener un criterio y tener fuentes de información variadas para informarnos. Si no, no sería un país democrático.

P: Creo que la diferencia es que yo pienso que esto existe y que hay gente que efectivamente sale con la bandera con su precioso aguilucho, y hay gente con discursos totalmente fascistas y yo lo pienso y digo "Ok", en plan, existe, me tengo que joder, porque es tu opinión política y qué voy a hacer...

P: Y porque tienen derecho a expresarlo.

P: ...Efectivamente, y a mí lo que me da es lástima que exista eso. Pero a la persona de derecha no le dan lástima mis ideales, le dan asco mis ideales y quieren reprimirlos.

MOD: Eso me interesa

P: Yo iba a hablar también un poco de la violencia, o sea, es verdad que la democracia creo que mucha gente gobernadora piensa como que la democracia es izquierda o es como que prevalezca la izquierda sobre la derecha o algo así, creo que puede ser que piensen eso por la desinformación.

P: Pero porque la izquierda es en la historia la que ha promovido los derechos. Entonces, un derecho fundamental es el sufragio, es la democracia y volvemos a lo mismo. Sí, volvemos a lo mismo y creo que es por eso que lo que has comentado tú que no se dan cuenta de que la democracia realmente es que se respeta también su existencia. Y muchas veces se remite como al pasado, a la posibilidad de la violencia, porque es verdad que claro, tú piensas "joder, hay tres fachas ahí, pues vaya, por dios" pero los tres fachas esos no están pensando "ah, vaya, hay una persona de izquierda ahí", no, están

pensando, "vamos a romperle el cristal al coche" o cosas así, porque se entiende como creo que hay una tendencia muy grande en la ultraderecha a promover la violencia contra la diferencia o contra ese enemigo que hemos dicho antes que se plantea siempre. A mí me recuerda un poco al tema de, por ejemplo, poner como referencia la novela de 1984 de Orwell, que en esa sociedad se lleva al extremo el enemigo, o sea, siempre hay un enemigo, y el enemigo es el que el partido dice que es, y cambia a veces y se reescribe toda la historia para decir que ha sido ese enemigo.

P: Lo que yo quería decir antes en base a la democracia, yo creo que la gente no tiene muy claro lo que es la democracia y lo que es la dictadura. Yo creo que tiene los conceptos muy confusos, porque por ejemplo, un amigo de mi pareja decía que vivimos en una dictadura. Que estábamos en una dictadura, que es que Pedro Sánchez, que es un dictador...

P (varias): [exclamaciones, indignación]

P: Y lo peor es que no hay una persona diciendo que vivimos en una dictadura.

P: ...Ya que hay muchas, pero bueno él decía eso, que vivimos en una dictadura, tal, pero luego vino a hacer no sé qué cosa Pedro Sánchez a Cáceres, y salió a gritarle de todo, a decirle de todo, pero él, en su cabeza, vivimos en una dictadura. Y claro, mi pareja le decía: "si tú estuvieses en una dictadura de verdad, no podrías decirle eso"...

P: Te habrían fusilado un poco.

P: ...Claro, en plan, te hubiesen o metido en la cárcel, o asesinado, o te hubiesen hecho cualquier otra cosa. Entonces, yo creo que la gente es como que a veces viven en desinformación, a ti te suelta alguien: "dictadura, estamos en una dictadura, porque tal", y se lo creen.

P: Es que no entienden bien el concepto de dictadura, no han estudiado suficiente. Pero ya no hace falta estudiar en el instituto, hace falta simplemente en tu cabeza abrirla y decir qué es una dictadura y qué es una democracia.

P: Y en la democracia ¿quién decide?. España es una democracia, habéis dicho, ¿quién decide?

P: El representante que haya salido por la mayoría de los votantes, es decir, lo decidimos más o menos entre todos por un consenso y ya está.

P: O sea, en realidad nosotros decidimos quién decide por nosotros, confiando un poco ciegamente en que el representante cumpla más o menos lo que hay en el programa electoral que, ojo. Entonces, sí, como que tenemos esa potestad de, sí, nosotros decidimos quién es el representante, un poco entre todos y un poco luego a lo mejor el PSOE tiene más votos, pero como no hay mayoría y hay una coalición de derechas, gobiernan las derechas. Al final es como que decidimos, pero no decidimos tanto como a lo mejor... no decidimos tanto como nos gustaría, efectivamente.

P: Es un acto justo y necesario el hecho de que nosotros tenemos que decidir quién decide, porque la sociedad desde siempre, el ser humano, siempre desde que empezó ha necesitado siempre un líder.

P (varias): Sí [Afirman].

P: Desde que existe el concepto de sociedad, desde que ha habido un grupo de uno, o sea, de dos o más personas ya sea con los cavernícolas, siempre han necesitado un líder. Entonces, el acto más justo y necesario es quién va a ser ese líder. O sea que, realmente es positivo.

P: Yo en mi carrera, por ejemplo, he estudiado Psicología Social, Antropología también, y al final es algo natural del ser humano, es buscar a alguien que te lidere, incluso en vuestro grupo de amigos, si lo pensáis, siempre hay alguien que lleva la voz cantante. Entonces pues claro, yo creo que es algo que lo buscamos y al final en España, por nuestra Constitución, pues está puesto que vivimos en una democracia representativa (¿se dice así?), entonces claro, al final, tenemos que votar a un representante, el que más acorde con nuestros ideales esté, porque yo creo que al final que si solo dependemos nosotros mismos, yo creo que se da todo un caos. Entonces yo creo que siempre tiene que haber un líder para algo, pero también hay que tener un poco de

mente y de no idolatrar a ese líder y de no tenerle en un pedestal. Es como en tu grupo de amigos, tú puedes tener a una persona que más o menos lleve un poco la voz cantante, pero no le puedes lamer el culo a esa persona.

P: Esa persona se puede equivocar.

P: Esa es otra diferencia entre la derecha y la izquierda. Yo soy de izquierdas y no tengo a Pedro Sánchez idolatrado de ninguna manera, y para la gente de derechas Santiago Abascal es Dios hecho persona, Jesucristo reencarnado, chicas, y es Santiago Abascal y eso es una cosa que yo creo que diferencia mucho la derecha de la izquierda

MOD: ¿Y a quién creéis que tiene en cuenta la política? ¿a quién escucha?

P: A nadie.

P: ¿Cómo que no?

P: ¿A nadie?

P: A ver, yo no creo que a nadie...

P: La política actual se basa en discutir unos a otros y pisarse unos a otros.

P: No, a ver, se supone que la política es debatir, entonces ellos debaten y lo harán de mejor forma unos, y otros peor pero...

P: Los típicos debates estos que salen en la 1, y de repente sale un representante político de cualquier de derecha, uno del PP y uno del PSOE, o mismamente en un congreso o sea, como que creo que se están dedicando a insultarse unos a otros. Yo sé lo que me vas a venir a decir, y eso te lo digo...

[Se atropellan]

P: Pero espérate que te diga, que me respondes, si no, no vas a saber lo que te voy a decir.

MOD: [ordena] Va a intervenir primero ella y luego tú.

P: Que sí estoy de acuerdo, y que se pisan entre ellos, y que bueno, el otro día saltó uno y se violentó con otro y bueno, de eso tenemos mucho. Pero discuten en el Congreso sobre cosas que nosotros estamos diciendo, estamos defendiendo. Al final no tendrían de qué discutir si el pueblo no dijera...

P: Hombre, es que para eso sirven.

P: Vale, pero entonces tú crees que no nos escuchan.

P: Creo que no nos escuchan principalmente por lo que hemos hablado antes de la ley de los menores. ¿Qué han hecho? han sacado dos leyes, prácticamente iguales, en la que digan que los menores de 16 años, que no pueden acceder... sí, muy bien. ¿Y qué ha pasado? Que el proyecto lo sacó PP y Vox, han dicho que no, y luego lo ha sacado al PSOE y han vuelto a decir que no. Te estás pisando, en plan, literalmente te estás pisando, lo que te está pidiendo el interés general, que es para lo que está el gobierno, para satisfacer las necesidades que tiene el pueblo, no lo están cumpliendo porque se pisotean unos a otros y se basan todos en eso.

P: Vale, entonces yo creo que sí nos escuchan, pero lo acaban llevando a su campo de interés.

P: [Interrumpe] En realidad sólo quieren ver quién es mejor entre ellos.

MOD: Vale, a ver, di.

P: Yo iba a decir que sí, o sea, es verdad que es verdad que yo creo que en general la sensación es que no nos escuchan, pero que realmente esos problemas... entiendo que se recogen unos datos y que se llevan hasta allí, entonces como que sí, realmente te escuchan, pero también, o sea, no sé ahora mismo esto no lo sé, pero es algo que yo creo, que también la gente que forma parte de la política tiene más de una edad. O a pesar de que esté intentando llevar a los jóvenes de otra forma, y que son personas o familias o grupos establecidos dentro de un lugar en el que están muy cómodos, y que puede ser eso, que debatan, lo que habéis dicho, debaten sobre los problemas reales que tenemos, pero como has dicho tú, se lo llevan, lo pueden llevar a un terreno que sea cómodo, no llegan a ningún sitio y no movilizan lo que no les interese.

P: Claro, es que yo no me refiero a que no nos escuchen, me refiero a que nos escuchan y no deciden hacer nada al respecto por basarse en pisotearse.

P: Vale, pero yo creo que, cuando hablamos de política también... Política está en todos lados al final. Y creo que sí, vale, la sensación general puede ser que el político de turno, el dirigente de turno, el partido de turno, no nos está escuchando. Pero creo que en un medio de comunicación masivo, que tiene muchísima influencia, también se hace política y ahí se argumenta y se explica y se expone cosas que nos están pasando como sociedad. O se demuestran testimonios de personas con vivencias reales, y eso es una forma de escuchar y también en relación de movilizarse un poco.

P (varias): Sí.

MOD: Esto me interesa, o sea al respecto, en vuestra vida cotidiana, ¿diríais que aparece la política?

P (varias): Sí.

P: Sí, todos los días, siempre. Al final yo creo que política que por ejemplo, mi pareja dice: "no, yo soy apolítico, yo no tengo ideología política, a mí me da igual". Sí que tiene ideología política. Todo, yo creo que todo en el mundo al final termina siendo política. Es lo que he dicho antes, el tema del clean look, el tema de cómo nos vestimos, cómo influye en las modas...

P: Porque todo está muy politizado...

P: Todo está politizado, al final tu manera de vestir está politizada, cómo hablas está politizado, los comportamientos que tienes están politizados... Es imposible no tener, aunque sea una ideología política actualmente.

P: Y que hacer la compra es política.

P: Sí, o sea bueno, esto también iba a decir un poco, que incluso ya en toda tu vida, incluso la gente que quiere decir que los videojuegos, el arte, no es político, mentira. Cualquier cosa que tú eliges representar, ya es algo.

MOD: Vale, y los valores democráticos de los que hemos estado hablando: ¿diríais que aparecen en vuestra vida? ¿Y en qué esferas?

P: Sí. Al final creo, por ejemplo, que no sé, en los estudios, en las universidades, tenemos libertad por ejemplo de huelga, tenemos derecho a huelga, tenemos pues bueno, derecho a estudiar que ya es una cosa. Y no lo sé, al final pues tenemos muchísimos derechos y libertades que se cumplen mejor o se cumplen peor según la persona, según el contexto y según, de nuevo, los recursos, pero al final están en todos lados. Por suerte tenemos libertad de expresión de... no lo sé creo que...

P: De decidir lo que queramos. El hecho de salir de casa y decidir dónde vas claro.

P: Tenemos limitaciones, evidentemente.

P: Quería puntualizarlo antes, porque cuando ha hablado también de que todo es política, es que por ejemplo, te lo he comentado, como que "salir a hacer la compra en un acto político", porque al final quien no tiene para ir a un solo supermercado a hacer la compra entera se recorre todo Cáceres a lo mejor a pie. Yo por ejemplo me recorro 3 o 4 supermercados para hacer una compra que más o menos me salga por un precio que me pueda permitir. Y a lo mejor una persona que se encuentra en otro rango económico, a lo mejor no político, pero sí económico, y creo que inevitablemente muchas veces lo ligamos, aunque no tiene por qué, pero muchas veces está ligado, se va únicamente a una cadena de supermercados y hace ahí la compra entera y no le supone una preocupación. Cuando hay a otro mucho grueso de población que sí.

P: Yo sí que creo que es eso que a cierto nivel estos valores democráticos sí que los vemos, pero luego llega un punto en el que yo creo que sí que yo por ejemplo los echo en falta, porque yo por ejemplo ahora mismo no vivo en la ciudad en la que quiero, no me puedo dedicar a lo que quiero, y es verdad que eso tiene mucho a lo mejor que ver con la economía, o puede tener mucho que ver conmigo a nivel personal o lo que sea, creo que también es algo que está pasando mucho. Hay muchísima gente que no puede vivir en ciudades grandes y no puede trabajar. O incluso empresas que echan en falta trabajadores porque la gente no se puede dedicar a... no se puede vivir...

P: No te puedes independizar.

P: Es eso, no te puedes independizar, no puedes volver, entonces ¿están presentes? Sí, efectivamente están presentes, vivimos en una democracia porque podemos decidir y podemos expresarnos. Pero ¿hasta qué punto?

P: Tienes razón que igual que tenemos muchas libertades y muchos derechos que nos da la democracia, también, vale tú lo hablas de tu experiencia de que no tienes acceso y tal, pero es que no pasa nada, porque te bajas ahí abajo y el derecho a la vivienda no se cumple en un montón de personas que están ahí abajo en la calle. En Pintores [Calle] en múltiples, también hay un señor que su casa son cajas de cartón ahí en el Gran Teatro. O entras en un supermercado, en una tienda, en un bazar, en cualquier sitio y muchas veces los trabajadores casualmente son todos de otra nacionalidad, puedes intuirte que están un poquito sobreexplotados, que nosotros por ser jóvenes, también tenemos que aguantar estar sobreexplotados, pero vaya. Que te das cuenta de que hay muchos derechos que no se cumplen, pero que están normalizados. Al final tú tienes normalizado pasear por la calle, ver a una persona que no tiene techo y verte incapaz de ayudar porque tú tampoco tienes mucho para dar, pero lo normalizas porque al final es el día a día.

P: Yo iba a puntualizar solamente que tengo que admitir que yo hablo desde una posición de privilegio porque yo no me he quedado sin casa. Yo me podría haber quedado en la calle, pero estoy en casa de mis padres, por ejemplo mi familia en ese caso somos de los que compramos todo en el mismo supermercado, no tenemos que darnos toda la vuelta y cosas así, pero claro.

P: Yo es que relacionándolo un poco con todo lo que hemos dicho, la sobreexplotación de los jóvenes, es que ahora que lo has mencionado, yo por ejemplo tengo 20 años y llevo 2 veranos trabajando, pero es que los 2 veranos que llevo trabajando, soy plenamente consciente de que mis derechos como trabajador son incumplidos, soy plenamente consciente, más que nada porque por ejemplo, por ley están obligados a darte las nóminas. Yo no he tenido una nómina en mi vida, nunca. Estás obligado a no trabajar ciertas horas seguidas, mentira. Y te puedo seguir así, planteándome con el sueldo que yo tengo, sabiendo perfectamente que si me voy a otra comunidad, esto no

es problema quizá de la Comunidad ni de la política... bueno, también tiene que ver con la política...

P: Todo tiene que ver con la política.

P: Pero más que nada por lo normalizado que tenemos todos, por el conformismo, por todos los problemas que me puede a mí dar el protestar yo porque se me cumplen mis derechos. Porque principalmente el año que viene, si yo hubiera protestado este año, el año que viene yo no trabajaba, evidentemente, porque esa empresa me decía que no.

MOD: ¿Diríais que el trabajo es un espacio democrático?

P: Depende.

P: No siempre.

P: El trabajo es un tema, porque cuando no pasa lo de que te sobreexplotan y no cumplen cosas que tú dices: "es un básico" no entras porque necesitas 700 años de experiencia y un Pikachu en nivel 2.

Al final es una cosa o la otra.

P: Pero volvemos a que "de lo malo, lo mejor". Preferimos eso a nada. Porque a lo mejor sí, me voy a ir, voy a estar trabajando 8 horas seguidas y me van a pagar 20 euros, a lo mejor no tanto, pero bueno, pero claro es que es 20 euros y poner en el currículum "experiencia laboral en no sé dónde". Es o eso o nada.

P: Si luchas contra ellos, acabas perdiendo tú. Porque si encima pides lo que te deben, te echan...

P: Gastas recursos...

P: Pero es que si no luchas contra ellos, ganan ellos otra vez.

P: Claro, que no hay chance a que tú...

P: Claro, si la cosa es que tú pierdas.

P: Si vas a perder en cualquiera de los dos escenarios...

P: Necesitas dinero para comprar comida...

P: Yo planteo la idea y soy la primera que muchas veces me ofrecen un trabajo donde soy plenamente consciente de que no se están cumpliendo mis derechos, y lo acepto porque no tengo otra. Pero es verdad que si no te movilizas tampoco por ello, vas a seguir perdiendo igual.

P: Y con eso volvemos un poco a lo de la resignación. Como prefiero 20 euros que absolutamente nada, pues me resigno a trabajar 8 horas seguidas por el módico precio que me han ofrecido. Y de nuevo, ¿quién se puede mover? Quién se puede permitir no aceptar ese contrato porque no necesita el dinero.

P: Y ya no es eso. Yo me quejo, dentro de la empresa yo me puedo ir a tejar a recursos humanos como ponen mis derechos y como soy plenamente consciente que puedo hacerlo ¿y qué pasa luego? ni tampoco nada

P: Yo iba a decir que estoy de acuerdo obviamente, a mí no me ha llegado a pasar porque no sé si estabas trabajando en la hostelería cuando...

P: Más o menos, sí

P: Creo que es verdad que hay varios sectores que no se respetan. Es verdad que la cultura empresarial también está muy envejecida en el sentido de... muchas veces las personas que tienen empresas, que se han podido permitir emprender, lo hicieron hace mucho entonces llevan tiempo, y a partir de ahí está muy aceptado y normalizado lo que hemos dicho de que las personas que realmente necesitan trabajar, si necesitas trabajar, tú vas a dar más de lo que se pide, vas a ir más allá de tu contrato, vas a ir más de tus horas, vas a hacer todo lo que puedas para mantener ese trabajo porque si no te mueres de hambre, y si no lo necesitas porque no te estás muriendo de hambre, se lo doy a otro que sí que va a estar muriendo de hambre. Y bueno, sabemos que existe un repositorio de personas que van a hacer lo que sea, que muchas veces además son inmigrantes, porque han llegado aquí y puedan tener menos recursos, aunque no tiene por qué ser así. Pues eso pasa con la vivienda, si no te lo doy a ti porque no cumples todas mis

expectativas y más, se lo doy a otro. En el trabajo, si no aceptas que te exploten, se lo doy a otro y se obvia esta cosa democrática. Y es verdad que en ese sentido habría que pedir a las personas que sí que se lo pueden permitir que protesten por las que no pueden. Igual que hay, por ejemplo en Estados Unidos ha pasado, que se les ha pedido a personas racializadas que no salgan a protestar porque te pegan un tiro, y que salga en su lugar la gente blanca a protestar, porque a ellos no, por lo menos es menos probable que los maten. Eso llevado al extremo.

MOD: Vale, una pregunta: en vuestras relaciones diarias, ¿veis estos valores democráticos?

P: [Risas] Tu casa, tu madre, tu...

P: No, a ver, yo por ejemplo, sí. Mi abuela que no pudo votar hasta luego ya mayor y demás, siempre me lo dice, y me dice: "tú tienes que votar y tienes que casarte con alguien que de verdad quieras y que no interrumpa tus derechos". Pero luego por ejemplo te vas a ya gente de mi edad, y literalmente o dicen que son apolíticos... entonces es como que hay gente que sí, que muy bien porque ha vivido esa época y sabe lo que ha vivido, y luego estamos otra vez, como lo que hemos dicho toda la reunión, que gente de nuestra edad pues...

P: Yo lo veo mucho cuando puedes opinar pero debido a las consecuencias que va a tener te tiene que callar. Porque a mí eso me pasa mucho. Cuando no es mi casa, porque en mi casa tú eres libre de opinar lo que tú quieras. Pero muchas veces me pasa cuando he ido a casa de mi pareja, yo soy plenamente consciente que hay ciertos temas que yo no puedo abordar porque sé perfectamente cuáles van a ser las consecuencias. Las consecuencias van a ser que dejen de apreciarme, que empiecen a decir que no vaya a las cosas, sé las consecuencias y decido callarme por no perder todo lo que tengo ya.

P: A mí me pasa por ejemplo también con el padre de mi pareja, que tiene unos ideales idea totalmente diferente a los míos, entonces aunque sé que en esa casa, si yo hablo, voy a tener apoyo a lo mejor de la mayoría de esa casa, pero simplemente porque estoy en una casa que no es la mía, porque no quiero tampoco incomodar, o simplemente meterme donde no me llaman, no opino de diferentes cosas, o permito que se suelten

comentarios que a mí, a lo personal, me molestan o no me hacen ningún tipo de gracia... Por ejemplo, soltó una vez un comentario de los impuestos, "es que los impuestos deberían de quitarlos", y yo claro me quedé así, en plan de... yo, en mi cabeza porque digo: "a ver, tú no vas a ninguna clínica médica privada, tus hijos han hecho en un colegio concertado", bueno, concertado, más público que privado, pero bueno. Al final te has aprovechado un poco de lo que tú has aportado con los impuestos.

P: Pero eso es saber cómo y cuándo.

P: Y a veces tampoco hay que irse a una casa ajena. Quiero decir, yo misma en mi propia casa yo es verdad que... mis padres están separados, entonces yo cuando voy al pueblo normalmente estoy en mi casa con mi madre y con mi hermano que sí que tiene el tema de custodia compartida porque es menor, y a mí la custodia me da exactamente igual, yo estoy donde estoy más cómoda y ya está, mis padres lo aceptaron así, punto. Pero yo por ejemplo con mi madre, que a raíz de la separación sí que somos como mucho más cercanas, y yo hablo de todo con mi madre, puedo hablar temas que con mi padre no, y mira que mi padre siempre ha dicho que él es de izquierda, que es una cosa que mira, de lo malo, malo, me tranquiliza, pero yo llego a mi casa y yo le digo a mi madre: "me gusta esta muchacha", y mi madre me dice "ok, mañana". Y yo a mi padre no se lo digo, porque mi padre me va a preguntar que si tengo un novio. A ver cómo te lo explico.

P: Como que siento que está todo tan politizado y tenemos tantas opiniones de tantas cosas, que tampoco te tienes que ir a un sitio en el que, en casa de por ejemplo los padres de tu pareja pues por no incomodar, porque es un ambiente que es distinto, porque... No. En mi casa, con mis padres, con mis abuelos, con mis tíos, como que mido mucho con quién hablo qué. Porque contigo puedo hablar de esto, pero contigo no.

P: Sí, a mí me pasa mucho eso también.

P: También creo que a las mujeres se nos ha enseñado que tenemos que respetar mucho más lo que los demás digan. Por ejemplo, un hombre no tiene ningún tipo de miedo a decir cualquier barbaridad y en cambio a nosotras, por no incomodar, o no incomodarlos...

P: Dicen que calladitas estamos muy guapas

P: Claro, todas las cosas que hemos dicho...

P: Ya lo decía Neruda.

MOD: Vale, y diríais o ¿en qué medida las relaciones que habéis tenido en vuestra vida han contribuido a vuestra visión política?

P: Uff, creo que la crianza es fundamental en este tema. Si bien para un extremo o para el otro, es muy importante que... en una casa en la que reine la extrema derecha lo más probable, el 80% de las veces, el niño va a salir de extrema derecha. Pero es muy probable que solo, también porque somos críos y vamos a ser así, solo por llevar la contraria acabe siendo del otro lado. Pero ya no es solo eso, es que gracias a eso es muy probable que te acabes informando sobre cómo rebatir con tus padres las cosas que están diciendo. Y creo que es algo fundamental porque tanto para la izquierda como para la derecha... también pasa con casos de la izquierda que dice el niño, "no voy a llevar la contraria y me voy a ir a la derecha". Sí, también. Pero es muy cierto que si el padre tiene buenos argumentos tú se los puedes enseñar al niño, y ya no es que los interiorice, es que los entienda. Porque yo, si tengo un hijo, no me interesa de qué ideología... "no me interesa", entre comillas, pero no me interesa que si yo te digo que esto es negro, tú digas que esto es negro. A mí me interesa que tú pienses por qué es negro.

P: Yo por ejemplo en mi casa, mi padre tira más a la izquierda y es una persona que trabaja en el campo, entonces al final él mira un poco por su bien, por sus derechos. Mi madre sin embargo ha tenido momentos en los que ha dicho que es de un lado, pero luego... por mucho que ella haya dicho en parte de su vida que ella es de izquierda, mi madre es de derechas. Es una persona que tú hablas con ella y se nota. Tiene unas ideas muy diferentes a las de mi padre, entonces claro, yo creo que al final es eso, depende también de cómo te eduquen. Si a ti te educan en base a, por ejemplo, mi madre una de las cosas buenas que tiene es que, aunque sea de derechas, tiene sentido la justicia social, es una persona muy feminista, aunque se le vayan un poco las ideas, pero es una persona muy feminista, apoya muchísimo al colectivo. De hecho la última vez que fue a

votar fue con un bolso con la bandera del LGTB, tiene mucho sentido de la justicia social. Y yo por ejemplo, gracias a eso pues lo he adquirido, tengo muchísimo sentido de justicia, tengo mucha empatía por el otro, y al final es algo que también te condiciona mucho a los ideales políticos que tienes, porque una persona que no siente empatía porque una persona está en la calle, o porque una persona no tenga para comer obviamente no va a pensar en "voy a votar para que esa persona tenga sus derechos y pueda permitirse comer o pueda permitirse un hogar". Ahí influye mucho no sólo en cómo te hablen políticamente, sino en cómo te influyan cuando, por ejemplo, una mujer pasa por la calle con su hijo y ve a una persona sin hogar, también depende mucho de lo que le diga: "no lo mires, no lo mires que tal" o le diga: "pobrecito, ese hombre está sin hogar".

O por ejemplo cuando le preguntaba a mi madre de pequeña si veía a una persona sin hogar, y decía "mamá, ¿por qué ese hombre está pidiendo dinero?", y ella me lo explicaba tranquilamente. Pues esa persona está sin hogar, tal habrá llegado ahí por cualquier causa, tal. Sin embargo, a otros niños, pues no, no los han educado así, simplemente pues les han dicho que no los miren, que tal, que su problema será y ya está.

P: Eso es lo que iba a decir yo, que yo por ejemplo que he estado mucho tiempo dentro de un colegio, se ve claramente qué niños tienen familias que tiran por un lado y familias que tiran por otro, y no necesariamente tienes que hablar con niños de política...

P: Cuando son chiquitillos... es que también es verdad que ahora como hay mucha sobreprotección protección del padre al niño y cualquier cosa les parece mal...

P: ...Sí, también pero lo que hace falta... porque estabas diciendo por ejemplo que claro si en una casa hay argumentos de, por ejemplo, de derecha, pues el niño va a acabar siendo de derecha, si hay argumentos... pero que obviamente siempre va a haber argumentos, porque mismamente viendo las noticias ya se van a ver esos argumentos. Pero que si vas por la calle, conforme tú hables al niño o le digas los comentarios que sea, el niño va a pensar así en un futuro. Mismamente por ejemplo con las personas que no tienen hogar, si por ejemplo yo que sé, dice algo relacionado con el tema de los derechos de las mujeres, eso todos los niños lo interiorizan, y al revés igual, en las familias por

ejemplo en las que el padre pega a la madre, al final el niño eso todo lo ve, lo interioriza, y en un futuro va a salir con pensamientos que bueno, hay que ir modificándole como sea, pero lo normaliza. Yo por ejemplo tengo claro que el día de mañana, si yo decido tener hijos, me van a ver rodeados de literalmente mis dos mejores amigas, formando parte del colectivo, y yo cuando quede con mis amigas para tomar algo y mi hijo vea que mi amiga tiene a su mujer o a su novia y normalice que eso debe ser así, ahí yo le estoy enseñando por qué ideal quiero que tire y van a tirar. Y no le estoy explicando "¿sabes que a la mujer le puede gustar una mujer y al hombre le puede gustar un hombre?". No, es que la mejor amiga de mi madre tiene mujer. Sabes entonces que van a mamar lo que está en casa. Hay excepciones, obviamente, en la que las amistades por ejemplo, los círculos sociales, influyen muchísimo. Desgraciada o afortunadamente, porque también ha pasado en casos contrarios que la familia son de derecha y, porque su círculo social es diferente, ellos son diferentes también. Pero que lo normal, sí, lo normal es que se eduquen en ambientes sanos y si puede ser democrático.

MOD: Vale, ahora Isabel y luego vamos a hacer una dinámica.

P: Hemos hablado mucho de la familia desde el primer momento, porque también desde el primer momento que apuntes a tu hijo a un colegio ya va a ir tirando por un sitio o por otro. Porque hay colegios públicos, hay colegios concertados, hay... Y luego también dependiendo de la ciudad, del barrio, entonces ya dependiendo de a dónde lo apuntes, con quién se lleve, a qué universidad vaya, si no va a universidad... todo eso va a ir juntando y va a hacer que esa persona sea de una forma o sea de otra.

P: Yo solo quería hacer un apunte, es que me voy a ir porque tengo clase a las 7, pero yo por ejemplo una de las cosas buenas que yo lo veo a la globalización de las redes sociales, es que yo por ejemplo, mi familia nunca, a mí y a mi hermana, nos ha hablado nunca ni de política ni de nada... es verdad que obviamente tú tienes los ideales de tu familia presente, y te afectan mucho, pero a mí, yo soy como soy, y estoy muy segura de que yo soy como soy porque a mí mis padres me soltaron en internet sin ningún tipo de supervisión [risas] con 11 años, y es verdad que eso también te permite un poco formarte. Te puede salir... yo considero que en mi caso ha salido bien, y no tuve por

ejemplo ningún susto de encontrarme a nadie con intenciones como sabemos que se puede encontrar muchos niños en internet, pero también puede salir muy mal.

MOD: Respecto a eso, ¿diríais que las redes sociales son democráticas?

P: No.

P: Democráticas creo que sí, lo que pasa es que esa democracia hace que sean peligrosas, precisamente.

P: ¿Pero democráticas en España o en el mundo en general?

MOD: En general.

P: En general, dependiendo del país donde estés, unas aplicaciones están baneadas y otras no.

P: En Japón no se puede ver TikTok.

P: Y en China tampoco se puede TikTok y así...

P: Ni en Corea.

P: ¿Qué se puede hacer en Corea?

P: ...Entonces yo creo que ya no es no es, globalmente, ya no es democrático. Pero yo creo que si hablamos de España, creo que sí, porque todo el mundo puede dar su opinión, porque no nos tienen baneada ninguna red social. Entonces en España creo que sí, pero en el mundo entero ya hay mucha gente que no se puede meter ni siquiera en internet. Entonces eso ya lo tienen totalmente cerrado, esa posibilidad de...

P: Pero [1:39:57] es un lugar que no es democrático de por sí, o no suele serlo, o una sociedad que no lo es...

P: O bueno, por ejemplo, hay muchísimos países que imagínate, estás viviendo en Brasil, pero estás viviendo en una favela, pues no tienes ese acceso y no tienes esos medios para saber más o para conectarte a internet y saber de otra cosa.

P: Yo quería enfocarlo... sin dejar atrás la realidad que es que muchas personas no tienen acceso a una red de internet, o que no tienen posibilidad de entrar en ciertas aplicaciones y demás, dentro de pues a lo mejor un poco el mundo occidental, que sí tenemos ese acceso y que todos más o menos compartimos los mismos contenidos, creo que sí hay democracia, porque tú eres libre de hacer el contenido que tú quieras, sea o no dañino, que eso ya depende de ti, y también del receptor, de decir "esto me interesa o esto no me interesa y decido seguir consumiéndolo o no". Y respecto a eso también quiero decir que es importante saber cómo podemos acceder a otros contenidos que se dan en otros lugares. También tengo muy presente a mi padre, porque es verdad que en ese sentido me da mucha información. Mi padre es informático y él también le interesa muchísimo todo lo que tiene que ver con informarse y hackear por ahí cosas y meterse en páginas y no sé qué... y por ejemplo como esto de la guerra de Irán, con todo lo de Israel, Palestina y demás, me dice siempre: "Métete en periódicos locales de los lugares donde están ocurriendo esas guerras. Está muy bien que tú leas El País, que tú leas pues, yo qué sé, una persona a lo mejor que lee el ABC o que lee Eldiario.es, está muy bien informarse por los medios de aquí, pero es mucho más nutritivo quizá o te va a dar muchísimo más bagaje en informarte desde periodistas o desde medios de los lugares donde están ocurriendo".

MOD: ¿por qué medios os informáis?

P: Por todo el que tenga al alcance.

P: Yo sobre todo desde que empecé la carrera intento hacerlo por medios científicos, ya sea estudios y cosas, que estén ya pasadas por un método científico que esté comprobado... luego también sitios oficiales, por ejemplo el INE, o cosas que sean que se puedan comprobar de una manera.

P: Datos reales que hayan pasado todos los ya...

P: Y también es verdad que lo que tú dices de, "a cualquiera que esté al alcance", porque también es una manera de uno mismo contrastar lo que estás leyendo al final, sí, puedes quedarte en lo más superficial, que no todo el mundo quiera leer un estudio que sea súper científico, porque a la gente le da absoluta pereza todo en esta vida, pero bueno, si

en vez de leerte un único periódico, te lees tres de los más comerciales o de los que más te vengan a mano, por lo menos puedes contrastar.

MOD: O sea leéis periódicos, habitualmente.

P: Sí.

P: Yo, siendo realista creo que en general, en la vida cotidiana, yo por ejemplo si tengo que hacer un trabajo de clase, pues a ver, no me voy a meter en Wikipedia y decir "esto es verdad", y lo voy a copiar. Sí, me intento informarme, me intento meterme en estudios, pero es verdad que en el día a día, pues a lo mejor lo que más te apetece cuando llegas a tu casa no es meterse... "wow, voy a leer este estudio de 152 páginas palabra por palabra". Entonces, yo en mi día a día lo que intento es, periódicos, intento acceder a ellos aunque sea digitalmente, que con leerte muchas veces... no hace falta que te leas todo el periódico página por página, a veces con leerte la cabecera y el titular pues más o menos te puedes hacer una idea. Yo en mi caso lo que más hago es escuchar podcast. Intento como filtrar lo máximo posible y saber lo que estoy escuchando y de dónde vienen. Muchos periódicos, por ejemplo el diario.es tiene podcast propio, o la cadena SER tiene muchísimo... todo su programa de radio y todas las categorías las tiene también en Spotify en podcast, entonces por ejemplo por ahí sí es verdad que lo consumo bastante, y creo que es una manera lo más rápido y lo más accesible.

MOD: Vale, genial pues vamos a empezar con la dinámica. Os voy a enseñar una serie de fotos y tenéis que opinar a ver qué os parece. Esta es un poco larga, lo tenéis que leer más o menos.. Lo voy a leer en alto:

[María Pombo]

"Hace un tiempo dejé de opinar porque parece que cada vez tenemos menos libertad, pero es tan triste lo que estamos viviendo que no me puedo quedar callada. Lo que está pasando en España es un claro ejemplo de que cada vez nos alejamos más de una democracia y una igualdad para todos los ciudadanos. La sed de poder a toda costa y a cualquier precio de personas con tanta responsabilidad es lo más peligroso para un país.

Las leyes deberían ser inquebrantables para todos, no sólo para algunos, y mucho menos para la gente que odia y quiere separarse de España. Qué tristeza y qué injusticia".

P: Pues que para no leer ni tener ningún libro, joder.

P: Otra cosa que te preocupa una persona que está verificada en Instagram, que tiene seguidores de muy corta edad, diciendo que no va a opinar y procediendo a opinar...

P: Diciendo que no hay democracia

P: ...Diciendo que no hay democracia en este país concreto, mira, si me dices: "no, es que chicos, no hay democracia en..." y te vas a cualquier país en el que no la haya, pero que esta persona tan influyente entre gente tan joven que está siendo la causante también de este auge de la extrema derecha, que esta persona esté opinando estas cosas en redes sociales, públicamente...

P: Y a la que se le da potestad de entrar en un programa de televisión con el himno de España y es lo más normal del mundo y es como... "esta soy yo", ¿no?

MOD: Vale, ya me cato un poco de la opinión.

[Vito Quiles]

P: Que lo guapo no te quita lo tonto.

[Risas]

P: Bueno, una prueba más.

P: Es que me ha aparecido una entrevista, hay una entrevista en la que a él le dicen: "pero tú eres inmigrante", y él dice "no", porque su padre o su madre son italianos, y él dice "no" y le dicen bueno, pero tu padre o algo así es italiano, y se ríe y dice "ah bueno, jajaja". Pero como diciendo: "de otro tipo".

P: Claro, porque para él hay tipos inmigrantes.

P: No es latino, no es negro...

P: Es europeo.

P: No está racializado. Me ha aparecido esa entrevista, que no sé si será o no, porque es que no veo entrevistas salgan mucho esta gente, simplemente me salen a veces gente rebatiéndola, y a lo mejor eso lo veo un poco...

P: A mí es que se me mete en la cabeza...

P: Y es que hay muchísima gente con este referente

MOD: ¿Qué ibas a decir?

P: No, eso, que le preguntan eso, sobre que si él es inmigrante, que te suelta "no, yo no soy inmigrante", cuando su padre o su madre, no sé quién, viene de Italia. Bueno creo que es una de Italia y otra de Argentina, o no sé, a lo mejor me confundo. Y él dice que no. Simplemente por el simple hecho de ser blanco. Y porque sus padres son blancos. Entonces, simplemente por tu color de piel o por donde vengas, si vienes de un país europeo, no eres inmigrante.

P: Pero Nico Williams, que sus padres son de Guinea y él ha nacido en el País Vasco, y también fueron los que vinieron, y Nico William sí es inmigrante.

P: Y Lamin Yamal... O sea me refiero, que Nico ha nacido en España.

P: Sí, pero también depende de si tienen dinero o no.

P: Claro, lo es pero no tanto.

MOD: Vale, siguiente.

[Rorro]

P: Es que tengo muchos sentimientos encontrados con ella.

P: He de decir que es una muchacha que está espabilada. En plan, que ha sabido monetizar su trabajo, y lo que hace, lo ha sabido movilizarlo.

P: Y que toda la movilidad vino por lo que pasó en la Dana realmente.

P: O sea quizá venía de un poco antes por lo del tema de esto del tradwife o algo así. Como que ponía... Con esto de "Hoy a Pablo le apetecía..." es como de sumisión.

P: Pero luego le han invitado a podcast y ella misma ha dicho que no es lo que busca, que simplemente la gente ha interpretado eso.

P: Pero creo que le ha pasado ella como la ha pasado a muchos otros creadores. Que han empezado a lo mejor sin posicionarse, sabiendo que van a crear un poquillo de polémica, pero bueno, que yo no digo nada. Pero cuando han visto que diciendo barbaridades o haciendo cosas que nadie te hace ver, van a conseguir muchísimo *engagement* y que van a poder ganar dinero, pues se han metido en la boca del lobo. Y les conviene, entonces siguen.

P: Yo creo que Rorro ha sido un poco víctima del machismo de redes, porque ella misma ha especificado que no está a favor de esa ideología política de derecha...

P: Pero luego la [? 1:49:30]

P: Si pero a ver, yo creo que ella empezó por así decirlo ese movimiento tradwife de "a Pablo le apetecía no sé qué", porque que tenía mucho *engagement*, porque veía que eso movía mucha gente y que la gente pues le veía y que le gustaba. Y yo creo que ella se ha agarrado a eso, pero que a lo mejor no sabía las consecuencias.

P: Claro, la jugado le salía mal en cuanto su público empezó a ser el de hombres que la insultaban y la criticaban abiertamente en comentarios...

P: O la sexualizaban...

P: Ahí fue cuando la cosa se tornó de otra manera.

P: Sí pero yo creo que ahora mismo no está haciendo nada por evitarlo. Ella ha visto que eso al final le está funcionando...

P: Sí, de hecho lo ha dicho más de una vez. Pero porque yo creo que ella no le ve como el punto malo. Es como "es mi contenido".

P: Se conforma directamente con decir: "me han llamado esto, me da dinero, pues mira. No soy de esto, pero bueno me da dinero".

MOD: Vamos a ver la siguiente.

[Broncano]

P: Gracioso.

P: Me gusta más que Pablo Motos [Risas]

P: Bueno, a ver, no hay que correr mucho para que alguien te guste más que Pablo Motos. Cualquiera de mis profesores de la universidad me gusta más que Pablo Motos. No sé es que yo creo que también como lo veo tan gracioso y veo que el programa eso, no tiene nada que ver cuando lo comparas con...

P: Pero porque al final, todos.

P: Es que no sé cuántos programas de estos hay, cuántas horas emitidas de este programa hay, es que te expones muchísimo. Y encima con todo tipo de invitados, y al final no sabes la probabilidad...

P: O sea creo que sí, que ha metido la pata, que ha podido soltar alguna que nada que ver...

P: Pero la verdad es que hace cosas buenas.

P: ...Creo que también estuvo muchísimo tiempo en televisión privada. O sea que al final, un poquito contradictorio en ese sentido, pero creo que tiene carisma, pero eso también, yo que sé Pablo Motos, tendrá carisma para quien lo quiera...

P: Vito Quiles tienen carisma.

P: Pero creo que tiene una cosa que a lo mejor otros no tienen que es también un poco de criterio, de saber rectificar delante de una televisión, ahora televisión pública, y de saber decir: "oye mira, a lo mejor aquí me he pasado, me he pasado, me he confiado mucho".

P: Que nos graben a nosotros durante tantas horas, este mismo debate que lo tengamos, mínimo, dos veces a la semana.

P: Lo típico de "Si haces un podcast con tus amigas, ¿cuánto tiempo van a tardar en cancelarte?

MOD: Vale, siguiente.

[Samantha Hudson]

[Risas]

P: Ay, Dios.

P: Yo he decir que la he empezado a coger cariño ahora. Yo antes era como "bueno, me da igual". Pero tiene un podcast con otra chica que se llama María, que se llama Bimboficadas, y está bastante bien. Llevan a muchísimos perfiles más mainstream, menos mainstream, pero está muy bien y no tiene ningún tipo de filtro, que creo que eso ahora, en parte depende de por dónde lo mires, pero es beneficioso porque se mete en la boca del lobo, pero un poco desde la comedia, desde el humor, que al final es como la única, el única arma que vemos que nos funciona.

P: Ella tiene la canción del Caudillo, ¿no?

P: Sí.

P: Abre melones que otra persona no abriría por miedo a no incomodar, y a ella no le importa incomodar a nadie.

P: Es como el claro ejemplo de "si no me movilizo voy a seguir perdiendo, pero si me movilizo, aunque salga perdiendo igual, por lo menos estoy dando algo de voz". Porque ella por ejemplo se produce a ella misma, hace todo ella... Dice que ella no gana nada a cambio, que bueno, a ver, pues no lo sé hasta qué punto eso será...

P: [1:53:19 ?] Viene de una situación privilegiada.

P: Pero por ejemplo, en un evento que hicieron en directo, aparecieron por ahí un grupo de nazis y ella y su compañera podrían haberse quedado calladas o recurrir a otra forma de quitarse el marrón de encima, pero ellas mismas sin ningún tipo de forma de defenderse, se pusieron delante de ellos y les dijeron: "sois unos nazis, iros de aquí".

MOD: ¿Y tú qué opinabas?

P: No, yo no opinaba mucho de la muchacha.

MOD: Pero ¿te cae bien? o más o menos

P: Es un poco lo que ha dicho ella, pero yo no estoy en esa etapa sino estoy al principio de su etapa: "mira, estás ahí...".

P: Es que es un poco excéntrica, yo entiendo que quizá sea un poco... A mí a veces es demasiado.

P: A veces la ves y te sientes un poco violentada, porque abre melones de una manera que nadie los abriría porque se la pegas y te incomoda.

P: A veces es muy bruta, se pasa de rosca.

MOD: Siguiente

[Princeso]

MOD: Esto lo interesante es que dice "Dejad de decir princeso". ¿Qué pensáis del concepto?

P: Porque "princeso" es como un insulto, ¿no?

MOD: ¿Lo conocéis?

P: Sí...

P: Me ha salido bastante...

P: Pero es que tampoco... ahora que hay muchos que dicen que "en vez de pagar yo, que pague ella".

P: ¿Pero se refiere por ejemplo al comentario de "no llores como una nena"?

MOD: ¿Qué entendéis por "princeso"?

P: Claro, yo entiendo algo así.

P: Por ejemplo, que si no te abre la puerta del coche, es un princeso.

P: A ver, no la palabra, sino el concepto.

P: Yo lo entiendo como tú lo dices.

P: Claro, el "no llores como una nena" se atribuye a que lloras porque las nenas lloran.

P: O como el "échale cojones" o "no tienes ovarios...".

P: Pero yo lo de "princeso" lo veo más como ella. [Hablan a la vez]

P: ... como una princesa, pues "princesa" es el chico que le tratan así, que quiere que le traten como una princesa. Y por eso el princeso.

P: Yo creo que al final es un concepto que se ha globalizado mucho y que incluso yo lo he utilizado, y está mal, porque es un concepto que está mal. Al final es un concepto machista porque o sea, estás literalmente diciendo que un hombre no puede tener comportamiento que no sean "te pago la cena" o "te compro todos los días ramos de flores" o te abro la puerta del coche. Al final estamos teniendo comportamientos machistas tanto la mujer como el hombre.

P: Sí, porque lo que tú has dicho que es como lo tradicional está bien, pero que yo te pague la cena a ti que eres hombre, es "eres un princeso".

P: Se refiere un poco a lo que comentabas tú antes de que se ha vuelto otra vez a la rueda de "las chicas tenemos que ser siempre cuidadas, que nos paguen todo, que tú le invitas...".

P: Y también que un hombre sí o sí tenga que ser masculino, hay hombres que no son masculinos, hay hombres que son femeninos, que no les gusta hablar de ese tipo de cosas. Hay hombres que si quieren pagar ellos la cena la pagan...

P: O que quieren recibir flores.

P: Es que hay un montonazo, el abanico es muy amplio. No tiene por qué ser siempre "eres hombre y tienes que pagar la cena".

P: Sí, como sociedad lo hemos reducido.

MOD: Siguierte.

[María de Bimboficadas]

P: Esa es María la de Bimboficadas.

P: Yo no he escuchado nunca el podcast.

P: [Casi todas] Ni yo.

P: A ver, yo sí las escucho, más que nada porque hay veces que te permiten, como son tan brutas y no tienen ningún tipo de filtro, llega un punto en el que te permite a ti también decir: "vale, vale, hasta aquí, corta". Por ejemplo, María habla mucho sobre depresión, antidepresivos, medicamentos y tal. Y yo hablo de mi experiencia propia: yo tomo la misma medicación que toma ella, y en un podcast ella comentaba que tomaba la dosis mínima y lo ponía, yo entiendo que cada persona tenga su vivencia con la medicación, pero lo ponía como que te daban un montón de ataques, "que esta medicación te provoca esto, que esta te provoca lo otro". Yo, viviéndolo en primera persona, era como "te estás pasando de roca, te estás tomando la dosis mínima...". Vale que tu situación sea mala y quieras reivindicarlo y que lo estés pasando mal, pero no lo generalices y no lo pongas como "lo peor de lo peor de lo peor de lo peor", porque estás usando una posición...

P: Causas miedo.

P: ... Claro, causas muchísimo miedo, incluso a una persona que a lo mejor puede tener una patología parecida a ella, puede llegar a pensar esa persona: "Ah, pues a lo mejor yo no estoy tan mal". Entonces desde una posición muy privilegiada da un discurso como de completamente precarizada. Es como: "vale, sí, tienes dificultades y te ha costado

mucho llegar hasta aquí, no niego que tu infancia o tus vivencias hayan sido muy duras. Pero tía, sé consciente de lo que tienes".

MOD: Vale.

[Deforme semanal]

P: No sé quién es.

P: [Casi todas] Ni yo.

P: Voy yo. Nada, es otro podcast, hablan más de literatura y de cultura, pero lo relacionan mucho con el tema de también muy político. Son dos chicas, súper graciosas, y pues eso, como que intentan dar mucha visibilidad a las causas quizás que están más presentes, a lo mejor desde un ámbito más político, pero llevándolo a historias del pasado, de mujeres... hablan mucho de feminismo de películas, de libros, no sé, no sabría definirlo, pero es muy interesante.

MOD: Siguiente.

[Jordi Wild]

P: La intro con más testosterona que he visto en mi vida.

P: Ese y el que habla de las botellas de agua.

P: Yo antes lo escuchaba mucho. Pero después me fui dando un poquito cuenta.

P: Creo que solo he escuchado clips de cuando han salido cosas tipo... el mítico que sale mucho y no sé por qué me sale tanto del matemático diciendo: "a que no sabías esto" en plan datos matemáticos, o datos sobre algo en plan, alguien que ha estudiado ingeniería aeroespacial y...

P: Eso es muy interesante.

P: Pues esas son las que me salen gracias a que tengo mi "para tí" de TikTok educado.

MOD: ¿Y qué hay detrás?

P: Fascismo.

P: Creo que hay detrás una opinión política la que quiere llevar a la gente que escucha esto.

P: Hay mucho, no sé cómo decirlo, mandamiento. Él también tiene una forma de comunicar muy directa y el tío sabe hacerlo, eso es así, es verdad. Yo a él lo veo, cuando hacía vídeos con Auronplay allá por 2017 o 2016, pero es verdad que con el tiempo si te paras a escuchar o te paras a... es verdad que tiene entrevistas interesantes que ya te digo, yo me he tragado un montón de entrevistas tuyas, pero te empiezas a dar cuenta que de repente pues lleva muchas veces a ciertos personajes que te sueltan alguna cosilla que dices "uy, esto no me cuadra".

P: Y que la gente que no se para a ver eso, simplemente [2:01:00].

P: Es como que no... que empiezas, a lo mejor empezó teniendo más diversidad en los perfiles de los que llevaba, pero... luego se ha ido torciendo, sí.

P: La cabra tira para el monte.

P: Yo lo veo por... porque evidentemente para mi carrera es una persona entre comillas interesante, pero sólo cuando hace un tipo de vídeo. Cuando me saca los casos que no están resueltos, o los casos que sí están resueltos, pero que tal y cual, ahí sí que lo veo y lo escucho.

MOD: Vale.

[Adriana Hest]

P: ¿Quién es?

P: [Casi todas] No sé quién es.

P: Es una TikToker. Además ha hecho un trabajo de ella para clase. Y nada, conciencia mucho sobre política. Tiene un... un perfil bastante de izquierdas, pero sin embargo tampoco, como que tampoco lo idealiza. O sea, si hay algo malo o si hay alguna... pues como que te lo quita todo. Es un poco objetiva. Más bien objetiva pero es verdad que...

P: Es roja pero no es de izquierdas. En el sentido de que defiende lo que se supone que debe defenderse...

P: Es una chica de izquierdas pero es una persona crítica.

P: Tiene una posición bastante crítica y... no sé.

P: Sí, que es muy importante a la hora de hacerlo público.

MOD: vale

[Xokas]

P: Ay, Dios.

P: Mira, creo que una persona que no...

P: No le aguanto.

P: Se cree que tiene la razón absoluta. Se cree que todo lo que dice es cierto. Que tiene la... la oportunidad de insultar a todo el mundo que piensa lo contrario que él y que tiene la libertad de... de insultar en un medio donde le hace...

P: Porque se le ha permitido mucho.

P: Se le ha permitido mucho y hay mucha gente que lo apoya pensando lo contrario simplemente porque lo ha dicho él y porque se ha hecho un nombre desde el principio, que no sé ni cómo se lo ha hecho.

P: Sí, yo creo que tiene un discurso muy violento...

P: Muchísimo.

P: ...que le da exactamente igual la repercusión que pueda tener o no. Pero creo que él y muchísimos otros creadores, como hacen contenido muchas veces que son gameplays que son videojuegos, que son tal, que son contenido más... quizá entre comillas, infantiles, tienen muchísima más visibilidad en esos grupos, en esas edades y pues es uno de los precursores de que ahora pues estén los niños de 12 y 13 años diciendo...

P: Yo no comparto la violencia, pero si yo veo a mi hermano de 10 unidades de años viendo un directo del Xocas entonces igual sí soy partidaria de la violencia.

P: Yo creo que él es una persona que tiene un perfil un poco bastante narcisista. Y que aparte se le junta con que vive en la desinformación absoluta...

P: Y que le encanta vivir así.

P: ...él escucha algo y es la verdad absoluta, él piensa que es la verdad absoluta, por lo tanto lo que él piensa está totalmente válido y tiene que serlo para todo el mundo. Coge y lo suelta en un directo, se queda tan pancho, y ya está.

P: ¿Y sabes qué es lo peor?

P: Que hoy suelta esa barbaridad en directo, mañana hace un vídeo de Minecraft, y todo el mundo recuerda el vídeo de Minecraft.

P: Efectivamente.

P: Pero sabes lo que me... o sea que él lo hace a lo mejor a un nivel más pequeñito entre comillas, porque tiene mucha visibilidad. Pero es que luego tenemos a Trump, que hoy te hace una barbaridad pero como mañana sube un tweet vestido como si fuera el Papa, a todo el mundo se nos ha olvidado lo que hizo ayer, estamos con lo de hoy y mañana...

P: Como cuando dice cualquier subnormalidad pero al día siguiente por Acción de Gracias indulta a un pavo y todo el mundo se acuerda de que ha indultado a un pavo. ¡Mira qué bueno Donald Trump!

MOD: Vale, muy bien, pues ya... vamos a hacer un pequeño repaso, una recapitulación de lo que hemos hablado para intentar localizar los consensos, en lo que estamos de acuerdo. Vale, respecto a la democracia, hemos quedado, si me equivoco me decís ¿vale? que España es una democracia y que tiene diferencias claras con lo que es una dictadura, ¿no? A nivel informacional, de los derechos sobre todo. Vemos que hay como mucha polarización y que la sociedad está muy dividida y también hemos asociado la democracia con los derechos, ¿no? con el hecho de tener derechos, libertades y tal. Vale, respecto al sistema político me ha parecido muy interesante la

diferenciación entre derecha e izquierda. La izquierda como progresismo y la derecha como conservador, tradiciones, nacionalismo, la presencia de un líder, fascismo y como la presencia de un enemigo ¿no? También desde la derecha se hacen referencias al pasado, ¿no? Cualquier tiempo pasado fue mejor. Y bueno no sé si estáis de acuerdo en que hay una definición clara o hay dudas respecto a la definición de los bloques de derecha e izquierda.

P: Sí, yo creo que hay dudas en cuanto a tener una definición.

P: Yo creo que tú te basas en la definición histórica pero actualmente no...

P: Está un poco desdibujado, se ha ido desdibujando con el tiempo.

MOD: Vale. En cuanto a la participación, muchas veces no tenemos tiempo porque trabajamos y no es suficiente lo poco que hagamos. Sin embargo han salido bastantes formas de participación como la protesta, el voto, por ejemplo. Me habéis dicho que manifestarse, todo eso, es útil. ¿Vosotras habéis votado en las últimas elecciones?

P: [General] Sí, sí.

MOD: ¿Y a quién habéis votado? Si queréis hacemos como una ronda.

P: Yo... A ver, yo voté a un grupo, imagínate, lo hablábamos antes de como "vota a este pequeño grupo de izquierda extremeño porque no quiero votar a ninguno".

P: Yo también voté a un grupo extremeño de izquierda.

P: Yo a la izquierda.

P: Yo voté a Podemos.

P: Yo también a Podemos

P: Me gustaba la representante porque yo creo que al final la gente tiene Podemos muy demonizado por las cosas que han hecho a lo mejor los representantes a nivel nacional, pero sin embargo yo me leí el programa electoral y las cosas que quería hacer la representante aquí en Extremadura, y me parecía muy interesante.

P: A ver, yo también he de decir que suelo votar al PSOE. Es más, soy de votar al PSOE, pero en las últimas elecciones en Extremadura no quería votar a este, al...

MOD: ¿Y en las generales?

P: Voté al PSOE.

P: Yo también.

P: Yo también voto al PSOE y en estas últimas a Podemos.

P: Yo creo que no tenía derecho a votar en ese momento.

MOD: Vale, eh... Vale, entonces, ¿consideráis que con estos medios de participación podéis conseguir un cambio?

P: Si no un cambio real en la sociedad, por lo menos un cambio a la persona de al lado.

P: Sí, un cambio. No el cambio al que queremos llegar, pero sí un cambio... [2:08:20?].

P: Aunque tengamos esa frustración y esa... de que puede que no sirva, yo creo que algo influye. [2:08:30?]. Menos da una piedra.

MOD: Muy bien, como problemáticas colectivas, ha salido el feminismo, también ha salido la vivienda pero como que al principio ha salido una narrativa de que comparado con el feminismo a lo mejor es un problema menos importante o algo así.

P: No, yo no lo quería decir como que fuera menos importante, yo lo que quería decir con que los dos tenemos derechos, pero los hombres, una parte de los hombres y bueno, también por desgracia de mujeres, dicen que tenemos las mujeres más derechos ahora mismo en España que los hombres. Entonces se creen que...

P: Están confundidos.

P: Se han inventado un discurso y se lo están creyendo.

P: ... Y se lo están creyendo. Yo creo que la vivienda es súper importante porque seguramente yo no tengo una vivienda hasta los 40 o 50, años entonces creo que es

súper importante, pero creo que el feminismo también lo es, y creo que las dos cosas se pueden combatir a la vez. Y esta persona decía que no, que es primero una cosa y luego lo otro.

MOD: Eso se liga con otra problemática que habéis localizado que es la ultraderecha, o el auge de la ultraderecha. Que ellos conciben la inmigración como un problema. No veis que sea tan así.

P: No.

P: El día que gane la ultraderecha me voy de España.

MOD: Y también la normalización de problemáticas, la desinformación como que no se contrastan los datos, los medios de comunicación, que dan igual los datos a título de opinión, que se pone el foco fuera. Respecto a canales veo que sobre todo periódicos, podcast, estudios científicos, informes, redes sociales no utilizáis para informaros.

P: [varias] Sí, sí.

P: A ver, antes he quedado muy pedante diciendo lo de los estudios.

P: No, no, no, para nada.

P: No, a ver.

P: Eres nuestra pedante.

P: Pero yo no cojo esto sino, voy a hacer un trabajo en la universidad...

P: Yo soy la primera que a lo mejor me sale un vídeo en TikTok, pero es lo que digo, a lo mejor me sale un vídeo en TikTok o en Instagram o lo que sea que me ponga una información sobre la mesa, y pues eso, me meto a lo mejor en periódicos o en páginas...

P: Gracias a que hay gente que sí que tiene un criterio, no se queda como con una superficie.

P: Obviamente te informas en redes sociales, pero...

P: La primera fuente suele ser Instagram, TikTok y demás, lo que pasa es que yo, que mi primera fuente sea TikTok, hago así, y me sale una fruta siéndole infiel a un plátano, pues primero contraste un poco. O sea, que no pueda ir ligado que una noticia después me haya aparecido esa.

P: Es que eso, cuando salió la ley del "Sí es Sí". Evidentemente yo no me creo la ley del "Sí es Sí", voy a ver qué es la ley del "Sí es Sí". Me metí en el BOE y la leí.

MOD: Y de redes sociales, ¿cuáles? habéis dicho Instagram, TikTok...

P: TikTok sobre todo. Yo creo que es la...

P: Reddit.

P: ¿Reddit? Ah, no sé.

P: Twitter. Twitter no.

P: Yo Twitter no y es que yo creo que lo consumo más como por opción, quizá más estético. Pinterest, uso mucho Pinterest.

P: Ay, Pinterest es todo lo que está bien, solo fotos bonitas y nadie opinando. Nadie puede hablar.

P: Y lo creas tú además.

P: Y eso, TikTok e Instagram.

MOD: Vale, muy bien Vale, en cuanto a la vida cotidiana hemos quedado en que todo es política. O sea, que la política está en todas partes...

P: De alguna manera, sí.

MOD: Todo es política y que la crianza es fundamental, ¿no?

P: Sí, sí, y las amistades Sí, al final de lo que tú te rodeas también

MOD: Vale, pues muy bien Pues ya estaría, voy a parar esto.

